

MASACRE

TERRORISTAS ARABES INCENDIARON AVION YANQUI EN ROMA MATANDO TREINTA PERSONAS Y HUYERON EN UN JET ALEMAN A ATENAS, DONDE ASESINARON A 4 REHENES



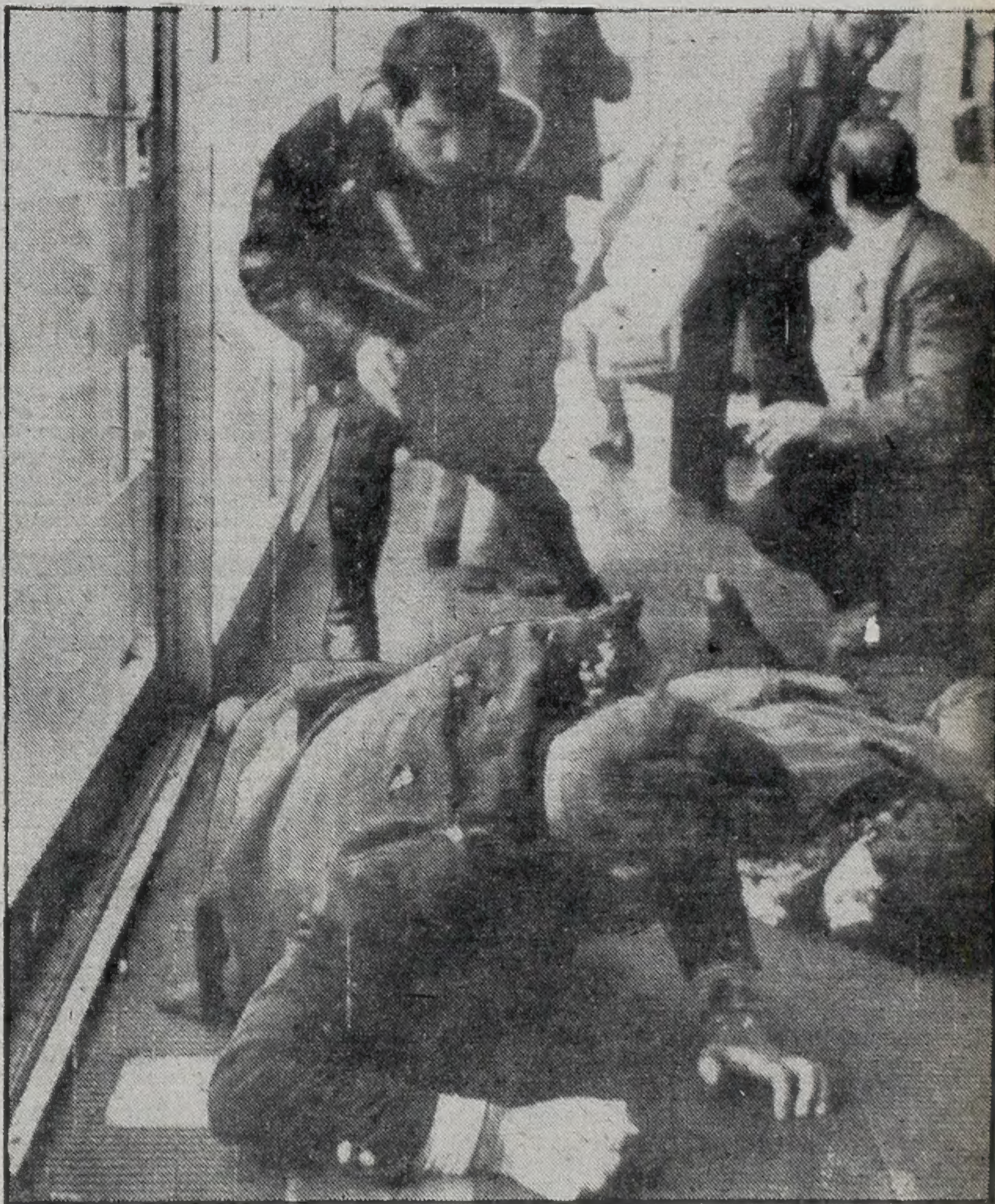
INCENDIADO. Estado en que quedó el avión de Pan-Am, incendiado por terroristas árabes en Roma. Alrededor de treinta pasajeros murieron carbonizados. Hubo otras víctimas de bala. (Rad. AP).

GELBARD INFORMO SOBRE CREDITO DEL BID POR U\$S 756 MILLONES

• Información Página 4



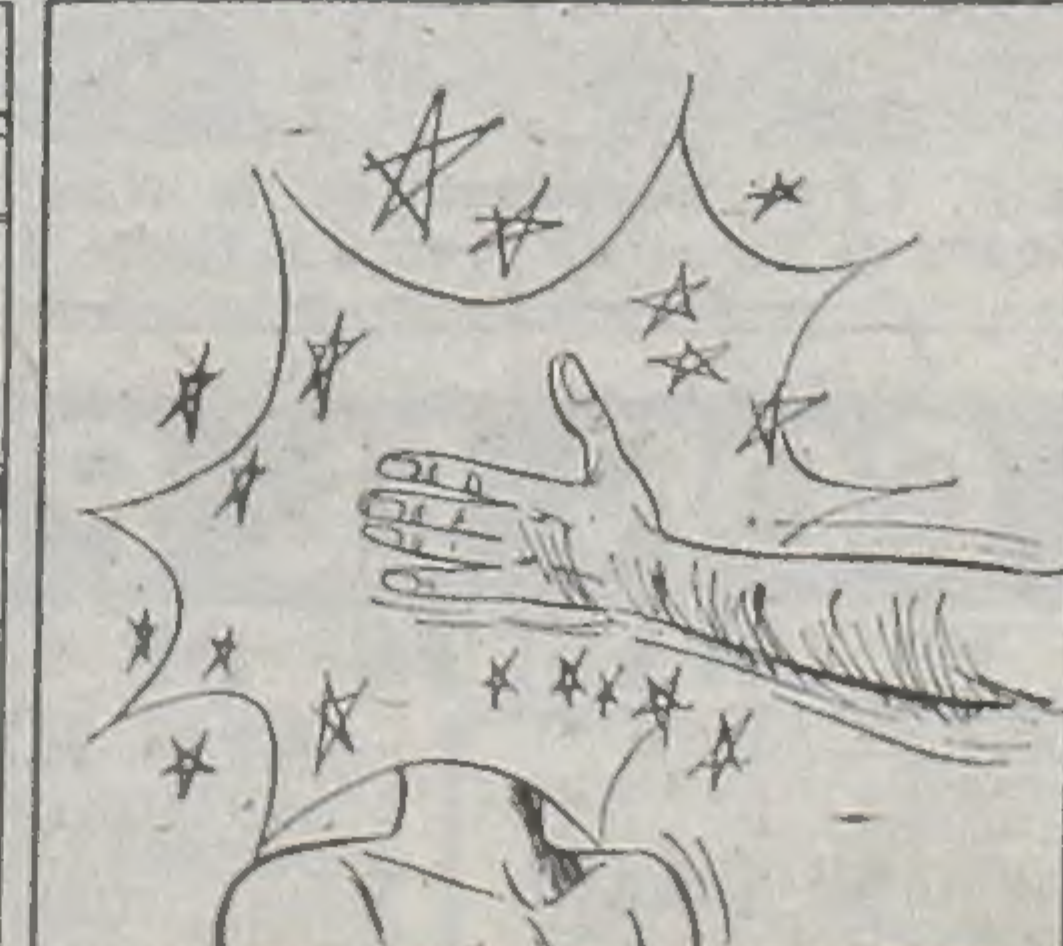
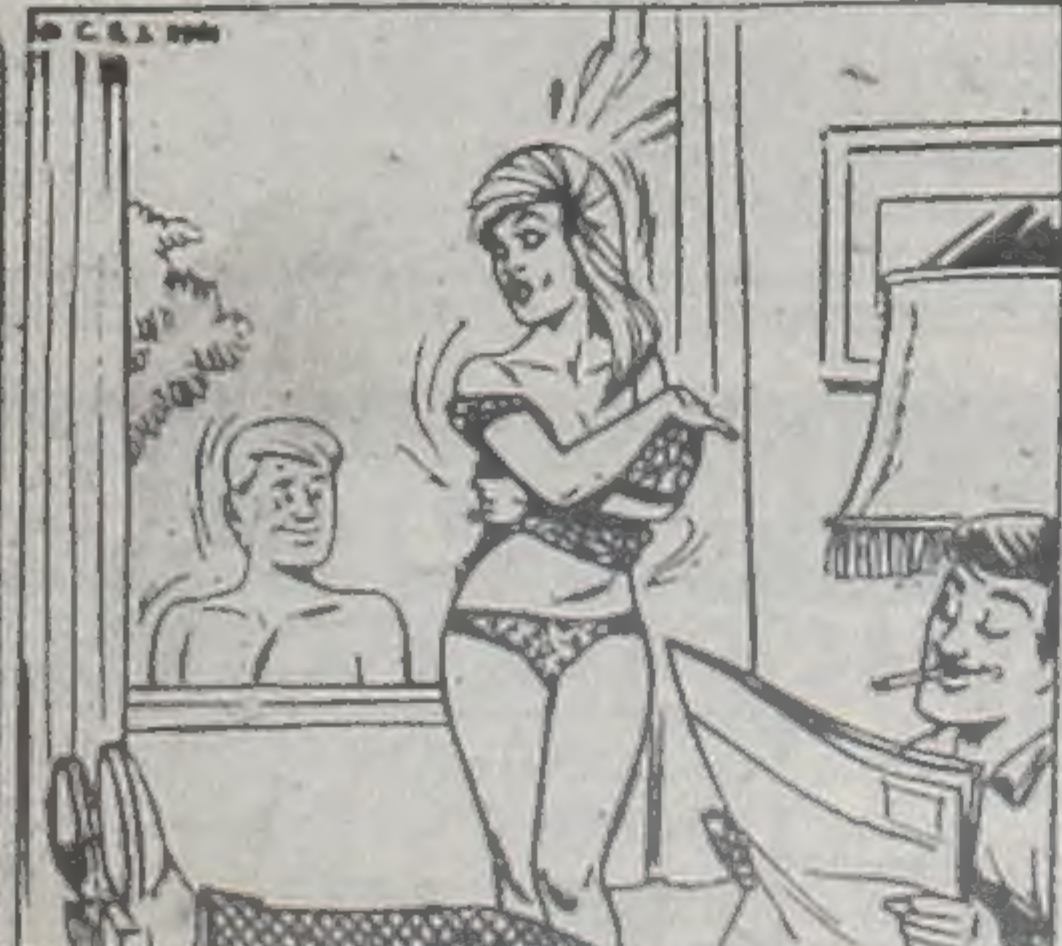
CORDIAL RECIBIMIENTO. La señora María Estela Martínez de Perón, a su llegada a Madrid, recibe el afectuoso saludo de doña Pilar Franco, hermana del generalísimo. (Rad. AP). (Inf. Pág. 2).



HERIDOS. Dos personas acribilladas a balazos yacen heridas en una sala del aeropuerto romano de Fiumicino, tras la masacre de hoy. Se notan los impactos en la espalda. (Rad. AP). (Págs. 10-11).

PERON: "EL PLAN TRIENAL, MISION PARA CADA UNO"

• Información Págs. 10-11



CARCELES: NORMALIDAD

LA PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Un confuso episodio ocurrió en el penal de Olmos, pero no se pudo establecer con certeza si se trató de un intento de fuga o de un conflicto interno. Poco después de las 22, en el pabellón 8 de la Unidad carcelaria N° 1 de Olmos, se verificó una requisa, asegurándose que se llegó a tiempo para impedir una evasión en masa.

En el sector del pabellón donde funciona el taller mecánico se había descubierto, días atrás, un túnel de unos diez metros de longitud por dos de ancho, que fue precariamente obstruido. Se dijo que en las primeras horas de la noche un grupo de reclusos se concentró en el taller e intentó librar el acceso, a fin de continuar la excavación.

En Olmos se Frustró una Evasión

Desde el exterior se escucharon algunos disparos, pero luego se hizo el silencio. "Se ha impedido una fuga" dijo un vocero del penal, sin agregar más detalles.

El jefe de policía de la provincia, coronel (RE) Adhemar Bidegain, ha ordenado que se presenten en calidad de detenidos el ex inspector general de la Dirección de Institutos de la provincia, Rubén del Giudice, el ex segundo jefe del Servicio Correccional, Francisco Capozzi y el ex prefecto Omar Contini.

● EN SIERRA CHICA
OLAVARRIA, 17 (De nuestro corresponsal).

— El radiograma enviado por el jefe de policía, coronel Bidegain, al ministro de Gobierno, Manuel Urriza, parece ser el parte que cancela definitivamente el conflicto desatado hace 18 días en la cárcel de Sierra Chica. A pesar de tan tranquilizadora noticia, tanto en Olavarría como en las adyacencias del penal, subsisten las medidas de seguridad y se encuentran acantonadas aún las fuerzas traídas para dominar el levantamiento de los reclusos, cuando una acción represiva parecía inminente. Intriga todavía en la ciudad lo que está sucediendo en el interior del establecimiento. Se sabe que en

el acuerdo pactado con intervención de los legisladores provinciales y del propio jefe de policía, se había establecido que no se aplicarían sanciones, pero resulta evidente que los oficiales que lideraron el movimiento del "autoacuartelamiento" tendrán algún tipo de castigo. Tanto el prefecto mayor Mario García, como sus colegas Urriza, Otermin y Del Giudice parecen contar con la solidaridad de la tropa y de su enfrentamiento con el hasta hace poco titular del Servicio, coronel Norberto Ugolini, surgió el pedido de licencia "por enfermedad" de éste, junto con la renuncia de tres asesores. Se confía en que la situación carcelaria en la provincia, tras los borrascosos episodios, quede definitivamente superada.

CONDENA PARA TAXISTA QUE CAUSO UNA MUERTE

La Cámara del Crimen, sala III, condenó al chofer del taxi, Carlos Alberto Tissot, argentino, de 27 años, casado, a la pena de un año de prisión, en suspenso, y cinco años de inhabilitación especial, para conducir automotores, de cumplimiento efectivo a raíz del accidente del que fue responsable, que costó la vida a uno de sus pasajeros y lesiones a otro. El proceso se le siguió por el delito de homicidio culposo en concurso ideal con lesiones, también culposas, condenándolo el juez de sentencia Dr. Felipe M. Liporace a dos años de prisión y cinco de inhabilitación, fallo que la Cámara confirma rebajando aquella penalidad a un año.

El 22 de julio de 1972, a la madrugada, ascendieron al taxi del acusado, en 25 de Mayo y Córdoba, Raúl Delgado, Graciela Elena Cosentino, Norma Gutiérrez y Carlos Crocero, quienes pidieron ir a la Facultad de Medicina (Córdoba y Junín). Para ello Tissot tomó por la mencionada avenida y, al llegar a la intersección con Montevideo se produjo la colisión con el Ford Falcon conducido por Juan Bernardo Harrington. A consecuencia de ello el taxi chocó por el otro rodado efectuó un trompo y volcó. Abriéndose la puerta trasera fueron despedido hacia el exterior el pasajero Crocero —que falleció poco después en el Hospital Fernández— y la señorita Gutiérrez que resultó lesionada.

De las constancias del sumario y las declaraciones formuladas por los testigos del hecho surge la responsabilidad penal del procesado. En efecto, sostuvo oportunamente el juez, Tissot cruzó desaprensivamente la calle Montevideo con luz roja y a alta velocidad. Por otra parte, dijo, es indudable que las manifestaciones del otro conductor (Harrington) deben ser tomadas con serias reservas.

YA FUNCIONA EL EDIDE

Se realizó la presentación oficial de EDIDE, Ente de Instituciones, Dirigentes y Empresas, en el centro de Exposiciones Permanentes de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, con la presencia del secretario general de la Presidencia de la Nación, doctor Vicente Solano Lima; del presidente de la Cámara de Representantes y de alrededor de 3200 invitados: embajadores, autoridades, dirigentes sindicales, profesionales, empresarios, industriales y representantes del arte y la cultura.

El presidente del Consejo Federal de Administración de EDIDE, Carlos P. Spadone, dio la bienvenida a la concurrencia, explicando en su discurso que el ente tiene como fin el logro de "Argentina Potencia". Agregó que se trata de una institución "que solo ofrece trabajo sin promesas privilegiadas ni contrapartidas y cuya ambición es trabajar en unidad, organizadamente y con solidario espíritu social".

Luego definió a la institución: "EDIDE es una entidad de síntesis que agrupa a todos y cada uno de los sectores y estratos sociales, que no existía en el país. Vendrá a ser un Consejo Social Privado, civil y de bien público sin fines de lucro, pero con un sentido netamente nacional".

Cabe señalar que el Ente de Instituciones, Dirigentes y Empresas" cuyo asiento se encuentra en Tucumán 994, define así

su finalidad primera: "Promover la confrontación, discusión y debate de los grandes problemas nacionales por encima de los intereses personales o de fracción, para reducir eventuales márgenes conflictivos y acelerar las soluciones para la empresa común de la reconstrucción nacional".



BIENVENIDA. El señor Spadone habla a los invitados. Presente, el Dr. Solano Lima.

TRES MUERTOS EN VIOLENTO CHOQUE

BAHIA BLANCA, 17 (De nuestro corresponsal). — Tres muertos y dos heridos graves fue el saldo de un impresionante accidente de tránsito ocurrido en la ruta 22. La colisión se produjo esta mañana entre un camión, conducido por Manuel Montoya, argentino de 25 años, y una ambulancia chapa R 007436 guiada por Tarcielo Dellorean, italiano, de 50 años, que conducía al paciente Agustino Juan Stefanom, su esposa Dominga Dallapiccola, la enfermera Hilda Díaz, de 20 años y un hijo del matrimonio de nombre Guido Tullio.

De consecuencias del violento impacto fallecieron el matrimonio Stefanom y el conductor de la ambulancia en tanto que el joven Guido Tullio y la enfermera resultaron gravemente heridos y son asistidos en el hospital local.

HORRIBLE MUERTE DE 3 JOVENES

SANTA FE, 17 (De nuestro corresponsal). — Tres jóvenes hallaron la muerte cuando dos de ellos, para salvar a uno que había caído a las aguas del Paraná, se arrojaron a las mismas en un inútil esfuerzo por rescatar al amigo. El luctuoso episodio se produjo cuando los tres participaban de una excursión por la ribera entrerriana.

Se trata de Julio Vicetti, de 23 años; Luis Bernara, de 17, y Bernardino Ferreyra, de solo 10. Todos tenían sus domicilios en la localidad santafecina de Llambi Campbell, ubicada a 35 kilómetros al norte de esta capital.

Según refirieron testigos del drama, Ferreyra se introdujo en las corrientes aguas del Paraná para rescatar una pelota de fútbol que había caído en las mismas, pero fue arrastrado a pesar de sus esfuerzos para salvar la vida.

Sus dos amigos, al ver la situación, tremenda que enfrentaba, se arrojaron para salvarlo, pero tampoco pudieron vencer la fuerza de la corriente. En pocos minutos, los tres desaparecieron bajo las aguas.

Se organizó de inmediato la tarea destinada a hallar los cadáveres, pero en los primeros momentos no se lograron resultados positivos.

En señal de duelo, fueron cerrados los comercios de la población de Llambi Campbell, de 1.500 habitantes.

HERMETISMO DE ISABELITA AL LLEGAR A MADRID. AGASAJOS

MADRID, 17 (Associated Press). — La vicepresidenta de la República Argentina María Estela Martínez de Perón, ha llegado hoy a Madrid a las 9.45 GMT, en visita privada, pero ni siquiera dio oportunidad a los periodistas para preguntarle si el objetivo de su viaje sería el traslado de los restos de Eva Duarte de Perón, anterior esposa del presidente argentino.

La vicepresidenta pasará en Madrid cuatro días. Se desconocen en absoluto cuáles

serán sus actividades.

El rumor, sin embargo, es que además de rememorar lugares sentimentales tan ligados a sus muchos años en Madrid, viene tan solo a llevar a Buenos Aires el cadáver de Eva Duarte, devuelto en Madrid al Presidente Perón en setiembre de 1971.

El cadáver de Eva Duarte está en Madrid. Esto todo el mundo lo sabe. Lo que se desconoce es el lugar exacto. La creencia más extendida es que sigue en la residencia

de los Perón en Madrid, la famosa quinta 17 de Octubre, aunque otros afirman que se guarda en un convento.

Será en esta residencia, lugar donde se fraguó el retorno de Perón, donde residirá la vicepresidenta durante su estadía aquí.

Pilar Franco, hermana del jefe del Estado español, recibió a la vicepresidenta con efusivas muestras de cariño. Su amistad es vieja y muy estrecha. Esta noche será huésped de honor en una recepción en la residencia del embajador argentino, José Campano.

La señora del primer magistrado argentino y Pilar Franco se abrazaron en la escalera del avión y continuaron hasta el salón de honor del aeropuerto donde esperaban todos los a los funcionarios de la embajada.

Con María Estela Martínez llegaron el ministro de Bienestar Social y secretario del presidente Perón durante su exilio en Madrid, José López Rega y el presidente de la Cámara de Diputados y yerno de éste, Raúl Lastiri.

Los periodistas esperaban que la vicepresidenta argentina pasara a la sala de prensa contigua, pero López Rega manifestó que "se trataba de un momento de intimidad", continuando hacia el automóvil del embajador de su país, en el que abandonaron el aeropuerto acompañados del diplomático y señora y de doña Pilar Franco.



EN MADRID. La vicepresidenta de la Nación conversa con la hermana de Francisco Franco al llegar a esa ciudad.

TELEVISOR, VENTILADOR Y RADIO, INEMBARGABLES

Basándose "en el principio de solidaridad social que tiende a asegurar al embargado en un juicio y a su familia no solo un mínimo de sustento, albergue y vestido sino también el uso de aquellos muebles indispensables en el medio en que vivimos para atender la satisfacción de las necesidades intelectuales y sociales propias de este momento histórico", el juez especial en lo civil y comercial doctor César Arias —recientemente ascendido a camarista del fuero— decretó el levantamiento del embargo que pesaba sobre un televisor, una radio y un ventilador en un juicio.

Manifiesta el juez, en cuanto al ventilador y a la radio, que ambos aparatos son inembargables, pues deben considerarse de uso imprescindible en el hogar. Al referirse a la inembargabilidad del televisor, expresa que la televisión nace en nuestro país como un servicio público de comunicación e información, para complementar mediante imágenes la misión asumida por la radiodifusión sonora. La difusión de la televisión al presente —añade el doctor Arias— ha llegado a un grado tal que prácticamente todos los hogares argentinos disponen de los respectivos aparatos, más allá de su condición social, salvo casos de extrema pobreza. Aun las barriadas más humildes —concluye— muestran sobre sus techos las antenas que denuncian la presencia del televisor, si bien en lógica menor proporción que en los sectores habitados por la clase media y alta.

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de divisas del Mercado Financiero de Cambios fueron las siguientes:

	Compra	Venta
1 Libra esterlina	\$ 22,92	\$ 23,07
1 Dólar estadounidense	9,93	9,98
100 Francos franceses financieros	211,01	212,77
100 Liras italianas financieras	1,58	1,60
100 Pesetas Cta. A	17,37	17,68
100 Pesetas Cta. B	17,37	17,68
100 Marcos alemanes	374,85	377,44
100 Marcos finlandeses	259,17	261,17
100 Florines holandeses	354,00	356,48
100 Francos belgas financieros	24,59	24,80
100 Francos suizos	310,31	312,57
1 Dólar canadiense	9,92	9,98
100 Escudos portugueses	39,32	40,21
100 Coronas danesas	159,87	161,37
100 Coronas noruegas	175,26	177,24
100 Coronas suecas	218,46	220,75
100 Chelines austriacos	50,64	51,69

ALMAFUERTE CON EL PUEBLO 10% reales de descuento



CASAS Y CHALETS DE LADRILLOS ~ FINANCIACION BANCARIA
SIN REAJUSTE POR INFLACION
*TECHOS DE LOSA o TEJAS CERAMICAS
*CONSTRUCCION EN LOTES PAGOS o IMPAGOS
*CARPINTERIA METALICA NORMALIZADA
POSESION en 60 DIAS!!!
*ANTICIPA DE ACUERDO A SUS POSIBILIDADES

*CASA CENTRAL: POMPEYA: VENTANA 3892 ESO. Av. SAENZ 900
*CHACARITA: CORRIENTES 6665 *LINIERS: CARHUE 83 piso 1º
*CONSTITUCION: Bdo. de IRIGOYEN 1370 - Galería Const. Local 17
*AVELLANEDA: Av. PAVON 90 a 1 cuad. de Av. MITRE

CASA DE MATERIAL CEMENTADA
PINO BRASIL Y PINO NACIONAL
SIN ANTIGIPO



LA "LOCURA" DE LOS MILLONES

Siempre los pares

Los pares siguen prevaleciendo ante los "nones". Se mantienen con 44 contra 36. Seis ambos salieron tres veces. Cuarenta y cuatro no aparecieron en la extraordinaria jugada desde su fundación. Aquí el detalle:

Seis ambos salieron 3 veces
02 03 07 11 46 76
Solo salieron en 2 oport.
05 06 18 20 26
72 84 86 90 92

Premiados una vez
00 08 09 10 12 13
15 16 17 22 24 28
31 33 34 41 43 44
49 51 54 55 59 60
62 63 68 71 75 79
80 81 83 87 89 91
95 96 97 99

Ambos que nunca aparec.
01 04 14 19 21 23
25 27 29 30 32 35
36 37 38 39 40 42
45 47 48 50 52 53
56 57 58 61 64 65
66 67 69 70 73 74
77 78 82 85 88 93
94 98

A LAS 13 LARGA

Dentro de su horario habitual sorteará mañana la Lotería Nacional. La extracción extraordinaria dará comienzo a las 13, con una duración de sesenta minutos, aproximadamente. La expectación irá creciendo a medida que los números vayan saliendo de los bolilleros, para culminar cuando los chicos cantores anuncien el agraciado con los cinco mil millones de pesos nacionales.

Juega Mañana el "Gordo" de Navidad

Los millones volverán mañana a revolucionar al país. Todos vivirán el sueño de una vida sin limitaciones, ni barrera económica. La fortuna, tienta por igual al más necesitado como a los que no tienen mayores preocupaciones. Hay quien juega por necesidad y también quien lo hace por "entretenimiento". Pero todos, con un mismo fin: el de participar en el tradicional sorteo de Navidad.

La catarata de millones será, esta vez, sensacional. Nunca una lotería tuvo un premio tan elevado. ¡Cinco mil millones nacionales!, es el punto de partida para ilusionar al más desinteresado. Cantidad excepcional que interesa a todos por igual. Hasta a quienes decidieron dejar de lado las jugadas comunes atraídos por el PRODE, debido a los millones que reparte este sistema de apuestas. Todo el país estará pendiente mañana, de la fortuna. Desde el momento que los chicos cantores destaquen con su poderosa voz los números agraciados, el ritmo febril de la actividad diaria cambiará notablemente. Porque todos vivirán pendientes del azar. De ese azar que con su cruda realidad no permite de especulaciones, ni de sabidurías, porque para él todos los números son iguales. Todos tienen las mismas perspectivas. Y será, entonces, la suerte, en última instancia, la que jugará el papel más importante. La que permitirá que determinado número, de los 42.000 que estarán dentro del globo de cristal se consagre el mejor. El más lindo, aunque en la realidad resulte todo lo contrario. El "agraciado" siempre será el que todos hubiéramos preferido en el momento de la elección.

• UN PROGRAMA MONSTRUO

El programa que estará en juego mañana, tiene todas las características de una jugada excepcional. Nunca la Lotería Nacional ofreció un premio tan valioso en su extracción máxima. Se eleva esta vez "El Gordo de Navidad" a la fabulosa suma de \$50.000.000 ley, es decir \$5.000.000.000 moneda nacional, para su única serie. Porque este año no se especula con las distintas partes que en otras oportunidades forma-

ban el entero; cada número ha sido fraccionado en cincuentenos. De esta manera el que tiene la mínima parte obtendrá un premio de m\$100.000.000, con una inversión de diez mil nacionales; además del premio fabuloso asignado al tradicional "Gordo", los restantes que forman el tablero principal ofrecen muy buenas "garantías"; tenemos así que el segundo premio repartirá \$5.000.000 ley; el tercero 2.500.000; y el cuarto 1.250.000; habrá asimismo dos premios de \$625.000; cuatro de 312.500; seis de 150.000; ocho de 50.000 y 775 de 12.000 por extracción; se premiarán, por otra parte 4.666 números por progresión, con \$6.000 y las correspondientes terminaciones. En consecuencia el monto a repartir será de m\$12.789.000.000.

• NUESTRO FAVORITO EL 40.427

Todos los cálculos y cábalas tienen su motivo de ser en las grandes jugadas. Y también los sueños o algún otro grato recuerdo, determinan la elección del preferido. Pero ninguno resulta más eficaz que la estadística, desde el momento que destaca el número que por resultar el más atrasado, es el que tiene mayores "perspectivas" de salir. Tenemos en este caso, que el favorito a la grande será el 40.427, cuyas cinco cifras resultan las más atrasadas en esta clase de jugadas. La unidad 7 no sale desde hace 18 años; la decena 2, desde 20 años; la centena 4 desde 24 años; la unidad de mil cero desde 45 años y la decena de mil cuatro desde 13 años. En cuanto a los restantes premios de pizarra y de acuerdo al mismo sistema que emplean los "genios" de los números, el preferido de la mayoría es el 40.348; también la progresión 8 será la favorita para esta jugada.

Otro motivo de orientación, lo constituye las veces que salieron los ambos; los que aparecieron en más oportunidades son 02, 03, 07, 11, 46 y 76 que en tres ocasiones acompañaron al premio mayor; faltan salir 44 ambos, tal como podrá apreciarse por el detalle que consignamos en otro lugar de esta página.

PROGRAMA EXCEPCIONAL

Un programa excepcional. El más grande de la historia de la Lotería Nacional. El premio mayor con \$5.000.000.000 moneda nacional. En total se reparten premios pesos moneda nacional: 12.789.000.000. Aquí el detalle:

1 premio de	\$ 50.000.000
1 " " "	5.000.000
1 " " "	2.500.000
1 " " "	1.250.000
2 Premios de	\$ 625.000
4 Premios de	312.500
6 Premios de	150.000
8 Premios de	51.000
775 Premios de	12.000
4666 Premios adjudicados de	6.000
9 en 9	20.000
41 Terminaciones 3 últ. cifras	12.000
378 Terminaciones 2 últ. cifras	6.000
3780 Terminaciones últ. cifra	22.680.000
9664 Premios	\$ 127.890.000

LA UNIDAD 6 LA MAS SALIDORA

Cent.	Salio	Dec.	Salio	Unid.	Salio
9	12 veces	0	16 veces	6	14 veces
9	11 "	1	10 "	2	11 "
2	11 "	8	9 "	1	9 "
6	10 "	9	9 "	3	9 "
1	9 "	7	8 "	0	8 "
7	8 "	2	7 "	4	7 "
5	7 "	4	7 "	5	6 "
3	5 "	5	5 "	7	6 "
8	4 "	6	5 "	9	6 "
4	3 "	3	4 "	8	4 "

CINCO CIFRAS MAS ATRASADAS

Dec. de mil	Unid. de mil	Centena	Decena	Unidad
4	0	4	2	7
13 años	45 años	24 años	20 años	18 años
NUESTROS FAVORITOS				
A LA GRANDE	PROGRESION	A LOS PREMIOS		
40427	8	40348		

GENERACION INTERMEDIA: CITADOS PARA 2 REUNIONES; IRAN RADICALES

El jueves y viernes de la presente semana se efectuará el encuentro político de la generación intermedia, denominado "Cultura Política para la Liberación", con la participación de representantes de todas las agrupaciones legalmente reconocidas. El secretario político del P.E., señor Julián Francisco Licastro, informó esta tarde en conferencia de prensa acerca de los alcances y objetivos de esta reunión que tendrá lugar en las salas A y B, del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

El señor Licastro manifestó que habían sido invitados todos los nucleamientos sin excepción y que en razón de la premura con que se cursaron las invitaciones no habían concurrido representantes de algunas agrupaciones a las reuniones preparatorias. Tal el caso del radicalismo, que no obstante aseguró su participación en el encuentro de los próximos días. Su presencia quedó certificada a través de una comunicación telefónica directa entre el secretario general de la presidencia, doctor Vicente Solano Lima con el titular del Comité Nacional de la UCR, doctor Ricardo Balbín que expresó el propósito de su partido de enviar representantes.

Entre los objetivos de este encuentro figura el dar a la generación intermedia o generación de emergencia una estructura orgánica que les permita expresarse como hombres políticos. Destacó Licastro que tal como lo había señalado el teniente general Perón se trata de una generación que ha vivido la proscripción de la dictadura militar y no ha encontrado los canales aptos para manifestar sus puntos de vista sobre la problemática nacional. No se trata, agregó, de crear un cuerpo de decisión, sino una entidad de formación que se convierta "en el semillero de los futuros dirigentes cuando deba hacerse el reemplazo de los actuales titulares de la conducción partidaria".

Expresó también que se intenta poner la estructura del Estado al servicio de esa generación y "dar trascendencia masiva a su existencia". Tal objetivo se cumplirá con la amplia difusión de los trabajos que cada agrupación presente como un aporte al análisis de la situación política nacional, desde el punto de vista de su partido y de su generación. "No es un encuentro contra otras generaciones sino un encuentro con otras generaciones", destacó. Y agregó más adelante: "Será la mejor vacuna contra el mesianismo antipolítico instrumentado por otras instituciones en su propio provecho".

Las sesiones comenzarán el día jueves, a las 11, con un discurso de convocatoria a cargo del señor Licastro y la elección de los integrantes de la Mesa Coordinadora del Encuentro. Por la tarde, a partir de las 16, se efectuará una sesión de trabajo con la lectura de los documentos presentados. Al día siguiente continuará la tarea a partir de las 10 con la presentación del proyecto de Creación de la Escuela Nacional de Conducción Política, que tiende a dar continuidad y permanencia a esta comunicación generacional que se inicia ahora.

Posteriormente se integrarán las comisiones de Trabajo Permanentes, con representantes de distintos partidos para que trabajen durante los meses venideros y propongan iniciativas a concretar a partir de marzo y abril. Por último, a las 12.30, tendrá lugar el acto de clausura en el que se leerá el Documento de Coincidencias Básicas, si es que éstas surgen de las deliberaciones, y pronunciará un discurso el doctor Lima.

Por último señaló que habría cuatro representantes por partido, 500 invitados especiales de las gobernaciones y cámaras legislativas provinciales, de la intendencia municipal y de empresas estatales, así como de escuelas de capacitación de las Fuerzas Armadas y de Seguridad.

• CON LEGISLADORES

En principio está prevista para mañana una nueva reunión del presidente de la Nación, teniente general Juan Domingo Perón, con los integrantes de los bloques legislativos del FREJULI. En la oportunidad, según trascendió, el Primer Magistrado les expondrá el interés del P.E. en otorgar mayor celeridad al tratamiento de distintos proyectos de leyes que se consideren fundamentales para la marcha del gobierno nacional. Por su parte, los legisladores manifestarán los inconvenientes que encuentran para dar rápido tratamiento a las cuestiones planteadas y es probable que surjan además directivas precisas que permitan superar las disidencias surgidas en los últimos días en el bloque de diputados de la mayoría.

• ACLARA TRABAJO

Con referencia a declaraciones del vicegobernador de la provincia de Córdoba, que transcriben diarios de esta capital, el Ministerio de Trabajo dio a conocer un comunicado señalando: "Los organismos provinciales del Trabajo, de todo el país, deben transferirse a la Nación de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 17 de la ley orgánica de Ministerio y el decreto del Poder Ejecutivo Nacional N° 1111/73.

En consecuencia —agrega—, de ninguna manera la provincia de Córdoba puede reservarse el poder de policía del trabajo, atento a que ello es competencia del Ministerio de Trabajo, por su carácter nacional.

JUBILADOS CONFORMES

En sendas notas cursadas al presidente de la Nación, teniente general Juan Perón, y al ministro de Bienestar Social, señor José López Rega, el Frente Amplio de Jubilados, Pensionados y Retirados expresa su satisfacción por los aumentos dispuestos para el sector pasivo a partir del 1° de enero de 1974. En las misivas, la entidad se excusa por la insistencia de sus reclamos efectuados —señala— en base al "principio biológico de que la vida es pasajera, por lo cual se acentúan las impacencias".

SEA TECNICO
DIPLOMADO
CURSO CON PRACTICA
INTENSIVA EN 12 MESES
TECNICO EN
MECANICA
Y ELECTRICIDAD
DEL AUTOMOVIL

EN 6 MESES
ESPECIALISTA EN
CARBURACION
O DIESEL
INSCRIBASE
DE 9 A 12 Y DE 16 A 22 HS.
ESCUELAS
TECNICAS
IEA
AV. DE MAYO 645
RAMOS MEJIA

leche GRANJA IRIS

El cotidiano don de la naturaleza

Alimento Insustituible. Deliciosa... rica en todo. Tiene cuanto debe tener la buena leche: vitaminas, proteínas, calcio... Se elabora con mucha experiencia y los mayores controles. ¡Calidad de primera!

leche GRANJA IRIS
DON DE LA NATURALEZA

En botella y sachet, entera y parcialmente descremada.

ESSO QUIERE CUMPLIR

En el hogar del ejecutivo yanqui Victor Samuelson, de 37 años, se siguen viviendo horas intensamente dramáticas porque permanece en manos de sus secuestradores y no se sabe cuándo será liberado, si bien la empresa ESSO —de la que es gerente de operaciones— aceptó pagar 10.000 millones de pesos moneda nacional.

Pero esos 10.000 millones, como es sabido, deberán ser invertidos en comprar ropas, alimentos y enseres hogareños destinados a habitantes de barrios humildes. Por sobre el hermetismo de los directivos de ESSO, ha trascendido que ya habrían efectuado compras de alimentos y ropas por valor de 5.000 millones de pesos a fin de proceder a su distribución, pero se ignora qué condiciones han fijado para esta tarea los raptadores, que pertenecen a una organización de militantes políticos declara-

Ya Habría Comprado Ropas y Alimentos por 5 Mil Millones

da ilegal por el actual Poder Ejecutivo. En el caso del secuestro de Samuelson, no se han producido novedades en el ámbito oficial, donde evidentemente existe gran preocupación por la serie interminable de raptos, que ha producido el éxodo hacia el exterior de empresarios y ejecutivos de nacionalidad extranjera. No obstante las medidas de seguridad que se decidió adoptar con respecto de esos ejecutivos y a los establecimientos que dirigen, persiste la acción de los guerrilleros urbanos o simplemente delincuentes que han hecho de los secuestros su "gran negocio" desde el punto de vista político o económico.

A todo ello, la policía parece impotente para obtener resultados positivos, dado que

la mayoría de los raptadores cobran lo exigido por la liberación de sus víctimas y usufructúan el dinero así logrado. En lo que atañe a Samuelson, no se tiene la menor idea sobre el lugar donde puede estar recluido, pero se cree que es una de las llamadas "cárceles del pueblo"; recientemente, como se sabe, se publicó una fotografía que lo muestra en su lugar de cautiverio. No se descarta que sea sometido a juicio por uno de los denominados "tribunales revolucionarios", debido a su actuación en empresas "imperialistas", en América Central.

• EL JOVEN CARDOSO

También existe lógica inquietud en el hogar del joven Mario José Cardoso, de 19 años, quien fue secuestrado —como se in-

formara— cuando se dirigía en su automóvil Fiat 128 hacia el establecimiento de su padre, una fábrica de calzado, ubicada en el partido de La Matanza.

Cardoso fue raptado por varios individuos jóvenes que con su automóvil interceptaron el desplazamiento del suyo en Constituyentes y la avenida General Paz. Se ha sabido que exigen un elevado rescate para liberarlo, que escaparía a las posibilidades de la familia.

• PIRATERIA Y SECUESTROS

Se realiza esta noche, organizada por la Rama Argentina del Centro de la Paz Mundial mediante el Derecho, una reunión de mesa redonda sobre el tema "Piratería aérea y secuestro de diplomáticos". Participarán los doctores José María Velasco Ibarra, Mario Amadeo, Francisco Laplaza y Miguel Ángel Zavala Ortiz.

EXTORSIONAN A ALTO FUNCIONARIO ESTATAL

La señora Dora P. de Artola, esposa del señor Roberto Artola, alto funcionario de la empresa estatal Gas del estado, se hizo presente esta tarde en la comisaría 19ª para denunciar un intento de extorsión. Dijo que en varias oportunidades recibió llamados telefónicos en su domicilio, con la amenaza de que si la familia no entregaba en la forma que se le iba a indicar la suma de 200 millones de pesos moneda nacional, se procedería a secuestrar a uno de sus hijos.

La afligida señora no dio inicialmente importancia a las amenazas, pero ante su repetición, optó por denunciar la situación. La policía guarda reserva sobre el particular.

• ANCIANA ASESINA

La anciana Manuela A. Nieves de Achuero tiene fama de ser mujer de "pocas pulgas". Y no obstante tener 78 años, ha perpetrado en los últimos tiempos varias agresiones a vecinos. Anoche, en la casa de inquilinato de la calle Barros Pazos 6609, discutió con Tomasa Galvetti de Liotta, de 62 años, y como ésta dijo que "estaba equivocada", la atacó a balazos, causándole la muerte. Doña Manuela está ahora detenida.

• POLICIA ATACADO

En la estación José María Moreno del subterráneo de la línea "A", que une Plaza de Mayo con Primera Junta, una patota atacó a un agente de la Policía Federal, aplicándole fuertes golpes con trozos de hierro. El propósito de la agresión era dominarlo para despojarlo del arma de la repartición, de la chapa y de la gorra del uniforme.

El episodio se produjo a las 22.15 y los malvivientes lograron su objetivo, para en seguida darse a la fuga.

GELBARD DIO DETALLES SOBRE CREDITO DE BID

En una conferencia de prensa realizada esta tarde, el ministro de Economía, señor José Gelbard, dio a conocer las bases de los acuerdos que regirán, de ahora en adelante, las relaciones entre nuestro país y el Banco Interamericano de Desarrollo, que acaba de poner a disposición de la Argentina diversos créditos que llegan a los 756 millones de dólares, de los cuales se utilizarán 665 millones durante 1974, para ser afectados a sectores de alta prioridad económica.

El ministro Gelbard señaló que "esta forma de encarar relaciones entre la Argentina y el BID no tiene precedentes en la historia del Banco Interamericano de Desarrollo y es el resultado de intensas negociaciones con dicha institución, en las cuales el BID reconoció plenamente la importancia de la Argentina como país miembro de la mencionada institución interamericana, y la seriedad de los planes y programas de desarrollo económico que el gobierno de nuestro país ha elaborado y está poniendo en ejecución aceleradamente".

"De conformidad con esta nueva actitud que registró las relaciones entre la Argentina y el BID —continuó diciendo el señor Gelbard—, éste se compromete desde ya a poner a disposición

de las autoridades gubernamentales de nuestro país, créditos por valor de 756 millones de dólares, de los cuales 665 millones serán utilizados en el curso de 1974, para aplicarse a cuatro sectores de alta prioridad económica. Estos préstamos serán totalmente administrados por las principales instituciones financieras argentinas".

El detalle de las operaciones, es el

¿DELEGADO?

De pronto, antes de que comenzara la conferencia de prensa, alguien le preguntó al ministro Gelbard sobre aumentos de salario. Hubo "intercambio" de sonrisas, algunas toses, hasta que el titular de Economía se decidió a contestar: "¿Aumentos...? Aumento tendríamos que pedir nosotros, los ministros, que cobramos los sueldos más bajos de plaza... Es más, lo que tendríamos que hacer (obviamente, los ministros) es agruparnos y designar un delegado para que pelee lo nuestro. A lo mejor, conseguimos algo..." Por las dudas, vale la pena aclarar que se trató de un chiste...

siguiente: Sector 1) Pequeña y mediana empresa industrial: 100 millones de dólares. 2) Tecnificación del Sector Agropecuario, 200 millones. 3) Infraestructura urbana, agua corriente, y servicios cloacales para poblaciones de menos de 8.000 habitantes: 65 millones. 4) Financiamiento de exportaciones: 300 millones de dólares.

Para otros sectores determinados por la Argentina, habrá préstamos a utilizar cuando lo determinen las autoridades de nuestro país: 1) Nuevo préstamo para la colonización del Valle Inferior del Río Negro: 12 millones de dólares. 2) Prórroga para la utilización de los préstamos para riego y colonización en la zona de la Corporación del Río Dulce (Santiago del Estero); a determinar. 3) Para el proyecto hidroeléctrico de Salto Grande: 79 millones. 4) Para el proyecto de Ullún (San Juan); a determinar en el primer semestre de 1974.

Finalmente, cabe apuntar que al mismo tiempo que el ministro Gelbard efectuaba estos anuncios, en Washington (EE.UU.), el presidente del BID, licenciado Antonio Ortiz Mena, hacía lo propio con relación a estas operaciones y al sentido de las nuevas relaciones establecidas entre nuestro país y el BID.



CARINA: Pequeña Artesanía de Mesa. Revestimiento de cuero. Fiel. Onda larga y firme. Eterna. Transistorizada.

GIULIETTA: Onda larga y corta. Joya electrónica. Transistorizada. Fiel, por definición. Hermosa por donde se la mire. Sensible. Selectiva.

FABULINO: A pilas o con corriente. Distinto, se hace oír en todo clima o lugar. Inimitable. Potente. Fidelísimo.

NOBLEX
ARTESANIA ELECTRONICA

Las radios Noblex

ULTIMARON A TRES PISTOLEROS

ROBABAN Y, DE PASO, ULTRAJABAN MUJERES

LA PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Efectivos de la subcomisaría Villa Sarmiento, de Morón, lograron la detención de tres miembros de una banda, entre los cuales se halla un menor de 13 años, responsables de haber cometido 19 asaltos y violado a tres mujeres jóvenes. Se trata de Eduardo Oscar Reyes, argentino, de 20 años, con domicilio en Guaminí 1556, Caseros; José Alberto Cáceres (a) "Garay", argentino, de 20; afincado en Marconi y Carlos Gardel, de El Palomar, y un menor de 13 años, cuya identidad se mantiene en reserva. Los sujetos reconocieron que formaban parte de una banda junto con otros cinco individuos, conocidos como "Hugo", "Melena", "El Chino", "El Panadero" y "Pancita", a quienes se procura detener.

La banda es autora de 19 asaltos en Hurlingham, Haedo, Villa Scholnick, El Palomar, Caseros y Tres de Febrero, a comerciantes y particulares. Además, en dos ocasiones asaltaron a tres mujeres jóvenes que se hallaban en las inmediaciones del Barrio Carlos Gardel, a quienes tras robarle el dinero y pertenencias las condujeron hasta un baldío donde las golpearon y violaron.

Un Policía Fue Gravemente Herido

LA PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Anoche, en la localidad de Hurlingham dos pistoleros asaltaron a un policía que se encontraba con su novia y a quien hirieron gravemente de un tiro para anular su resistencia. Pero el agente, aun caído, logró disparar su arma dando muerte a uno de los maleantes. El otro consiguió escapar a la carrera.

A las 23.30 Héctor Santiago del Bosque, agente de la Policía Federal, y su novia, Lidia Miguelina, aguardaban el paso de un colectivo en la esquina de O'Brien y Luzuriaga cuando se acercaron a ellos dos individuos que los amenazaron de muerte con armas de fuego. Ambos fueron despojados de dinero en efectivo y de algunos objetos de valor pero cuando los delincuentes ya se alejaban con su botín, Del Bosque extrajo su pistola reglamentaria y efectuó varios disparos originándose un tiroteo.

En su transcurso el agente fue gravemente herido en la ingle y desde el suelo, a pesar de su intenso dolor, continuó haciendo fuego hasta ultimar a uno de los asaltantes, de unos 20 años de edad y aún sin identi-

ficar. El otro, ante el revés sufrido, se dio a la fuga.

Del Bosque fue posteriormente conducido a un hospital de la zona, desde donde se lo trasladó al Churrucá, en la Capital Federal. Allí se indicó que está grave. Su novia, en cambio, salió ilesa.

• DOS ABATIDOS

CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — Dos maleantes que se disponían a penetrar en una vivienda del barrio Juniors fueron sorprendidos por la policía, que los ultimó a balazos durante un tiroteo.

La policía fue alertada por un vecino. De inmediato una patrulla se constituyó en el lugar del hecho donde, efectivamente, se encontraban ambos delincuentes procurando ingresar en una casa. Se les impartió la voz de alto pero se desacataron, dando comienzo el tiroteo que les costó la vida. Los malhechores, que naturalmente no llegaron a robar nada, no han sido identificados hasta el momento. Se les secuestraron sendas armas de fuego y se comprobó que no llevaban documentos consigo.

OCHO MILLONES EN DOS ASALTOS

MAR DEL PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Varios delincuentes saquearon esta madrugada una boutique situada en la zona residencial de Playa Grande, donde se apoderaron de prendas de vestir para mujer.

• OTRO ASALTO

SANTA FE, 17 (De nuestro corresponsal). — Cinco pistoleros asaltaron en la víspera la sucursal en esta ciudad de la empresa "Terrabusi". Robaron, en total, tres millones de pesos moneda nacional, en efectivo. La firma está en 4 de Enero 2780 y los ladrones huyeron en un taxi robado.

ACCIDENTES: MURIERON 7 Y 12 RESULTARON HERIDOS

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 17 (De nuestro corresponsal). — Tres personas murieron y 10 sufrieron heridas por un accidente ocurrido en pleno centro de esta ciudad.

En Salta y 24 de Setiembre una ambulancia chocó con un colectivo y volcó aplastando fatalmente a un transeúnte. También murieron Israel Mirkin y su esposa Lorena. El chofer de la ambulancia y 9 pasajeros del colectivo, resultaron con heridas de consideración.

• CHOQUE FATAL

MAR DEL PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Un grave accidente de tránsito se produjo esta madrugada en la intersección de la Avda. Independencia y Matheu, en esta ciudad, como consecuencia del cual una mujer resultó muerta.

Un automóvil Siam Di Tella, chapa B-608.285, conducido por Juan Carlos Martín, de 20 años, embistió a un Fiat 600, patente B-037.503, guiado por Cello Bertoni, de 24.

Hegli Nancy Blanc de Bertoni, de 56 años, madre del conductor del Fiat, halló la muerte en forma instantánea, mientras

que éste y el conductor del otro vehículo resultaron con graves heridas,

• TRES MUERTOS

RESISTENCIA, 17 (De nuestro corresponsal). — En tres accidentes distintos producidos en esta provincia fallecieron ayer un indio toba, un agricultor y un menor de cuatro años. El indio, que se hallaba en estado de ebriedad, fue embestido por un vehículo, cuyo conductor se dio a la fuga, cuando intentaba cruzar una calle en la localidad de General San Martín. El sujeto recibió un fuerte golpe y murió.

El tercer accidente fatal se produjo en Las Breñas. Un niño, de 4 años, identificado como José Darío Montenegro, cayó a un pozo de agua sin brocal, falleciendo.

• CICLISTA MUERTO

MENDOZA, 17 (De nuestro corresponsal). — Un ciclista perdió la vida al ser arrollado por un camión en la ruta nacional número 7, en jurisdicción del departamento de San Martín.

El accidente se produjo cuando Martín Ruiz, vecino de la zona, circulaba por la ruta en una bicicleta, siendo arrollado por un camión.

Descarrilamiento con Consecuencias

Al cierre de esta edición permanecía aún interrumpido el tráfico de trenes del Ferrocarril Belgrano, a la altura del kilómetro 21,100, cerca de estación Gorina.

La interrupción se debe al descarrilamiento registrado en ese lugar en la noche del viernes último, oportunidad en que, por causas no establecidas, un vagón del tren que se dirigía hacia La Plata, desde Avellaneda, volcó, saltando también otros seis vagones, tres de los cuales chocaron contra un puente situado en el lugar.

No se produjeron víctimas y varias cuadrillas de ese ferrocarril trabajan para dejar las vías liberadas al tránsito de otras unidades. Hasta el momento no fueron evaluadas las pérdidas y se investiga el origen del hecho.

BACHILLERATO ADULTOS

TITULOS OFICIALES

Debido al número elevado de alumnos que han quedado sin vacantes para los cursos del Bachillerato Acelerado (Resolución del Ministerio de Cultura y Educación), los establecimientos abajo detallados han resuelto reabrir la inscripción e iniciar nuevos cursos. Cabe señalar que por esta resolución ministerial los mayores de 21 años pueden completar o hacer totalmente el tradicional ciclo de bachillerato en 1 año. Este sistema permite a una persona que trabaja realizar el bachillerato en el tiempo indicado, con sólo disponer de 3 horas diarias o del día sábado. Más informaciones en:

AVELLANEDA: Instituto UNIVERSAL, Maipú 30
BARRIO NORTE: Instituto CIDES, Pueyrredón 1090, 2° p.
CABALLITO: Colegio LIECESTER, Acayte 287
CENTRO: Instituto BUENOS AIRES, Maipú 620
CONSTITUCION: Instituto MAYO, Constitución 1735
LANUS: Colegio LIECESTER, Avenida Pavón 4155
LINIERS: Colegio LIECESTER, Ramón Falcón 7079
LOMAS DE ZAMORA: Inst. TOP LEVEL, Av. Meeks 32
MORON: Instituto KENNEDY, Brown 793, 1° piso

...o la rutina.

FELICES FIESTAS

San Lorenzo, River, Atlanta y Rosario Central Festejan Ser Finalistas

Y el Nacional llegó a su fin... Después de muchas jornadas cargadas de incertidumbre y por lo mismo de emotividad ya se conoce el nombre de los cuatro finalistas que esta misma semana bregarán por el título máximo e incluso por un premio "extra" para quien lo conquiste: Intervenir en la Copa Libertadores de América. San Lorenzo, River, Rosario Central y Atlanta serán los encargados de disputar una ronda "infernál" donde cada uno aportará el "color y sabor" de su estilo propio para realzar lo que promete ser una fiesta memorable del hincha. Mientras tanto, en contraste con el clima de fiesta que viven las barriadas de Boedo, Núñez, Villa Crespo y Arroyito en Rosario, Liniers y Parque Patricios penan porque tanto Vélez como Huracán se quedaron "en la puerta" por un solo punto de diferencia. El equipo de Zubeldía no pudo superar al modesto Ferro y de su empate sacó provecho River para entrar en el grupo finalista. Huracán se encontró ante un rival como Independiente al que le sobra "oficio" y no supo cómo resolver los problemas que éste le planteó con su fútbol lento y especulador. Así apenas, pudo

igualar y malogró su chance. El vuelo bajo del "globo", hizo que en cambio a Rosario Central le bastara con sacar un empate de la cancha de Argentinos Juniors para unirse finalista. Mientras tanto Atlanta, que llegó a estar perdiendo 1 a 0 con los jujeños, luego pasó a golear concretando un viejo sueño de su gente: Sentarse a la mesa donde se juega un "tute" a lo grande. Otro de los que alentó esperanzas, aunque remotas, hasta último momento fue Boca, pero ayer cayó ante Gimnasia y Esgrima en La Plata y se quedó con manos vacías. De todos modos aún ganando los xeneizes no hubieran entrado en la "troya" porque dependía de otros resultados que no se dieron. Al final, entonces, San Lorenzo, que empezó mal y fue levantando gradualmente y River Plate que sufrió lo indecible antes de vivir su felicidad presente, terminaron por componer el dúo "A" y Rosario Central, a punta de esquema, y Atlanta, jugando el fútbol que le gusta a su técnico "Pipo" Rossi el de la "B". Ahora ya no cuentan grupos separados sino una misma ambición: El campeonato. Y será para no perderse lo que viene y que empieza pasado mañana.

VELEZ Y HURACAN, FRUSTRADOS

San Lorenzo de Almagro funcionó como una máquina; no por lo contundente sino por la sincronización que tuvieron sus hombres durante los noventa minutos de juego; entonces pudo de esa manera capitalizar los errores que le brindó su rival y lograr un cómodo triunfo que a la postre le permitió obtener el primer puesto en la zona "A". Y todo le resultó fácil, puesto que Racing en ningún momento funcionó como rival de cuidado; su actitud conservadora la puso de manifiesto desde un principio; nueve hombres defendiendo y solo dos atacando; de nada valieron los esfuerzos de Jorge por tratar de ordenar a sus compañeros. Todo esto benefició a los "santos" que manejaron el partido muy a gusto; no obstante tener problemas en sus puntas, pues Salinas y Ortiz pocas veces pudieron desbordar; es decir que el "negocio" de San Lorenzo de Almagro se formalizó en el medio; sus hombres trataron en lo posible de juntarse para llegar jugando y cuidando la pelota; así vino el triunfo merecidamente y sin apremios.

• RIVER: ADIOS A LA MUFA

¿Habrá sido el fin de la característica "mufa" que "envuelve" a la entidad millonaria cuando están por finalizar los torneos? Porque "levantar" el partido después de un casi inexorable 3 a 1 no es tarea demasiado sencilla. Menos a quien como River "carga sobre sus espaldas" un pasado no especialista en finales. Sus virtudes solo estuvieron presentes en el lapso que va desde los 12 a los 22 minutos del complemento, en donde el "supervencido" se "metamorfosó" en vencedor. Todo el primer tiempo fue un monólogo albirrojo interrumpido nada más que por el desorden y las ganas de querer hacer de quien como River era guiado por la imperiosa necesidad de ganar... y con un hombre menos, Wolff, expulsado por "estirar" la casaca de un rival cuando se le iba. Los camarines albergaron en el descanso a un Estudiantes vencedor por 2 a 1 de un "desencajado" River. Mientras, en las graderías la hinchada de estos últimos vertía sobre el juez los más variados e injustos insultos imaginables. En el segundo periodo pasaron muchas cosas; Jauregui en contra puso las cosas 3 a 1 y luego la seguidilla Morete primero, luego Di Meola y Merlo marcaron el histórico 4 a 3.

• BOHEMIOS SIN REPAROS

Atlanta logró clasificarse con un triunfo expresivo (6-1), que por supuesto no admite ni el más mínimo reparo. Solo que es necesario apuntar, aparte de la modestia del Gimnasia y Esgrima jujeño, su nerviosismo de los minutos iniciales (hasta lograr el empate) y un afán desmedido por conseguir goles y definir el pleito rápidamente. Por ello al principio hubo cabezas calientes y poco ordenamiento. Pero por suerte para los "bohemios" tuvieron puntero izquierdo, Candau, de mente fría y una extraña habilidad para dejar como postes a rivales. Fue el "alma mater" de la aplastante victoria. También Ribolzi tuvo en esos primeros minutos de "sombra" del local criterio para ubicar balones a las puntas, puesto que por el centro Gómez Voglino y Cano perdían ante Ojeda y Rearte.

Gimnasia logró la apertura, ante falla de López, y desde allí se fue ubicando en el terreno, con el despliegue de Ochaizpur y el manejo de Fernández. El perdedor quiso tener la pelota —mucho más no pretendía— ante el nerviosismo de Atlanta, pero Candau era "llave" que abría

★ Boca También se Quedó sin Esperanzas ★ Dramático Cierre del Torneo Nacional



SATISFACCION. García Ameijenda y Reza en el abrazo jubiloso, después de haber ganado el pase a la final.

todas las puertas y así llegó el empate. Después la serie de goles con un Ferreyra que vio bien el arco y un Gómez Voglino después más sereno, que ya estuvo en contacto con la red, repartiendo la goleada con Ferreyra. Goleada que pudo tener mayores proporciones de no mediar la buena labor del golero Lugano.

• CENTRAL CON FINAL FELIZ

Generalmente la certeza del triunfo y el posterior festejo hacen olvidar las angustias anteriores. Y ayer Rosario Central sufrió muchas angustias antes de llegar al 0 a 0 final ante Argentinos Juniors y luego a la confirmación de su clasificación para las finales del Nacional. ¿Por qué? Porque salvo los primeros 20 minutos de juego, donde se movió aceptablemente gracias al talento y prodigalidad de Aldo Pedro Poy, después nunca más pudo superar a un modesto Argentinos que solo mostró la firmeza defensiva de Urchevic y Nieceza y la zurda habilidad de Carlos López. Y porque fue precisamente el equipo de La Paternal el que estuvo en tres ocasiones muy cerca del gol.

Los rosarinos volvieron a demostrar que su fuerte está en su sólida estructura defensiva, pero siguen evidenciando serias falencias ofensivas (cuando se apagó Poy, se acabó en ese sentido).

• EL "GLOBO" NO TUVO AIRE

Pareció Independiente el que tenía el "negocio" importante en el partido, porque el principal interesado planteó la cosa con una frialdad impropia. Con soltura los volantes "rojos" se movieron en la franja central sin ser apremiados

por sus pares "huracanenses". Independiente, con dos punteros aptos para el desborde y contando con los asiduos aciertos de Raimondo y Galván, se bastó para arribar al descanso con dos goles de ventaja que hablaban de la ineficacia local.

El gol de Leone al comienzo del complemento le dio a Huracán el aliento necesario como para salir de su sopor y meterse en lo que realmente debía haber hecho desde un principio. Pero se metió equivocadamente.

De allí que las opciones, a pesar del espléndido gol de Avallay, hayan sido más propicias para la visita también en esta segunda parte. Porque Huracán, en su afán de arremeter, quitó gente en el lugar donde Independiente la puso para apoderarse de la pelota, y por más que la posición de los locales haya estado más próxima a Santoro las situaciones de gol rondaron más cerca de Leyes que del arquero campeón intercontinental.

• LA FRUSTRACION DE VELEZ

Todo hacía prever que los de Liniers se llevarían los puntos necesarios para la clasificación; pero su ímpetu inicial se fue esfumando ante el trajinar de los verdes, que jugándole de igual a igual, con fuerza, con marca y con mucha tranquilidad, lograron cubrir las imperfecciones iniciales de Papandrea y terminar la primera etapa con el score en blanco.

Al reiniciarse el match, perdía River Plate, pero Vélez Sarsfield no mejoraba; la cabeza de los jugadores de la "V" estaba en el cotejo de Caballito y se olvidaron que eran ellos los que tenían que ganar para su propia seguridad; cuando los transistores gritaban los goles "millonarios", ya Vélez Sarsfield evidenciaba su total frustración para aspirar a un triunfo que no merecía; Rocchia fue el escollo que encontró el ataque velezano, supeditado al accionar de Benito, y al ex racinguista se sumaron Papandrea, Claverino, Bouzo y sus volantes, taponando cuanto intento deshilvanado llegaba hasta el área. Y de contra-golpe, Ferro estuvo más cerca de la conquista, salvada por Fenoy en reiteradas oportunidades.

• LA BOCA DEL LOBO

Luego de cuarenta y cinco minutos de "lujo" Gimnasia desapareció del terreno y permitió que Boca de muy floja actuación lograra un transitorio empate. Lo más destacable de la tarde fue el golazo de Durso (segundo), que arrancó el grito de gol, de todas las gargantas presentes en el estadio, incluidas las visitantes.

Bulla y Pedraza coparon el medio campo. Della Savia pendulando delante de ellos era la conexión con Durso, dado que Gallina no estuvo. Así Gimnasia se adueñó del encuentro y en los pies de aquellos estuvieron las jugadas más brillantes de la tarde. Sánchez con el correr de los minutos se fue convirtiendo en el mejor hombre de Boca, a pesar de la ofensiva del lobo, que se mostró muy virtuosa, pero poco efectiva.

• EL RESTO

Por la zona "A" Instituto de Córdoba venció a San Lorenzo de Mar del Plata en cancha de éste por 2 a 0. Colón cayó ante Cipolletti en Santa Fe (3 a 1) Juventud Antoniana derrotó a Chacarita 3 a 2, y San Martín de Tucumán a su homónimo de Mendoza por 2 a 0. En la "B" se registraron estos resultados: Belgrano de Córdoba 6, Kimberley 2; Chaco For Ever 3, Desamparados de San Juan 1, y Atlético de Tucumán 2, Independiente Rivadavia de Mendoza 2.

4 ventajas
para obtener su nueva unidad
MERCEDES-BENZ

- AMPLISIMA Y UNICA FINANCIACION
 - EXCEPCIONAL TASACION DE SU USADO
 - ENTREGA INMEDIATA
 - ACEPTAMOS OPERACIONES CON CREDITOS BANCARIOS
- VENTAJAS OFRECIDAS CON EL PRESTIGIO DE



Pepe Vazquez
CONCESIONARIO OFICIAL

MERCEDES - BENZ

verifique personalmente sin compromiso en
Avda del Trabajo 5845. Tel 68-8530-8836-6471

Club Atlético BOCA JUNIORS

RENOVACION DE ABONOS A PALCOS Y PLATEAS AÑO 1974

17-12-73 al 31-1-74

SE MANTIENEN LOS MISMOS PRECIOS DEL AÑO 1973

Se atenderán las renovaciones cualquier día hábil de 14 a 19 hs.

Sábados de 9,30 a 11 hs. - En el Estadio - Brandsen 805, Cap.

NO HAY PRORROGA

¡¡¡EL SANTO DE LA ESPADA!!!

RECUERDA?... ¡GANE m\$ñ. 980.000!

¿QUE GENERAL ARGENTINO LIBERO VARIOS PAISES DE AMERICA? DIGAME SU APELLIDO Y GANE.

RESPUESTA

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION LOCALIDAD

La suma de m\$ñ. 980.000 se descontará ÚNICAMENTE en la compra de un lote en Bañearlo "LOS ANGELES", Ptdo. de Necochea, Pcia. de Bs. As. Planos aprobados N° 76-204-49, valor equivalente a 100 cuotas, quedando un saldo a pagar de 44 cuotas mensuales de m\$ñ. 9.800 cada una. VENTA PROMOCIONAL, OFERTA POR 30 DIAS.

LLENE Y ENVIE HOY ESTE CUPON. ESCRIBA A:

SILVANO A. PEDRONCINI-CANGALLO 1228, Cap.

DE UN CUARTETO

MEMORIA Y BALANCE

Fin de la clasificación. Ya están los cuatro equipos que definirán el título. En la "A", San Lorenzo de Almagro fue el campeón, en tanto que River Plate quedó segundo. Ambos con igual puntaje, pero el "Ciclón" con mayor diferencia de goles. En la "B", Atlanta se dio el gran gustazo al clasificarse en primer lugar y el escolta fue Rosario Central. Como los de la "A" igualaron con la misma cantidad de puntos (22), pero los "Bohemios" superaron a los rosarinos en mayor diferencia de tantos.

El la "A", Vélez Sarsfield obtuvo también 22 puntos, pero no pudo clasificarse debido a su menor "dife" de goles. San Lorenzo de Almagro tuvo 15, River Plate 12, en tanto que los del "Fortín" obtuvieron 11.

Los "provincianos" mejores clasificados fueron en la "A" San Lorenzo de Mar del Plata y en la "B" Belgrano de Córdoba. Ambos tendrán que jugar ahora dos partidos, y el ganador ganará la copa Consejo Federal.

River Plate y Atlanta fueron los equipos que más partidos ganaron, 10 en total. Boca Juniors fue el único conjunto que no igualó. San Lorenzo de Almagro, Vélez Sarsfield, Desamparados de San Juan y Atlético de Tucumán son los teams que más empataron, igualaron en seis oportunidades. La delantera más goleadora fue la de Atlanta, con 35 goles. La menos efectiva la de Juventud Antoniana, con solo 13 tantos. La defensa menos batida fue la de Rosario Central, con 11 goles. Kimberley de Mar del Plata ganó un solo partido.

Campaña de algunos equipos: Chacarita Juniors: "Lo enterraron"... venía embalsado, siete fechas sin perder y Juventud Antoniana le cortó la serie. Los de "Salta" hacía seis fechas que no ganaban... Racing: Tres derrotas al hilo. River Plate: No hay dos sin tres... por suerte para los "millonarios" no se cumplió. En los dos encuentros anteriores cayó derrotado, ayer con mucho susto... logró ganar. San Lorenzo: Cuatro triunfos consecutivos. Argentinos Juniors: En las últimas seis fechas no perdió. Chaco For Ever. Por fin ganó...

Gómez Voglino de Atlanta fue el goleador de ambas zonas con 14 goles. Morete de River Plate lo siguió con 13, luego Scotta de Racing con 11, Brindisi, Huracán y Kempes de Instituto de Córdoba con 10.

SPINETTO, APENADO GLOBO AL "GLOBO"

Faltaban tres minutos para terminar el partido y la tribuna adicta al "Globo" festejó una supuesta conquista de Argentinos Juniors. El técnico Menotti preguntó qué ocurría y un plateista le informó, alabrado mediante, que Central se encontraba en desventaja. Menotti miró su reloj; hizo los cálculos correspondientes de que a los rosarinos no les iba a alcanzar el tiempo para empatar y que a Huracán lo beneficiaba la igualdad y ordenó con gestos muy visibles a sus pupilos que se replegaran. La hinchada local sacó sus pañuelos y se dio a la algarabía. La suposición de que su equipo se había clasificado duró hasta varios minutos después del partido. Más allá de la hinchada, Huracán jugó esos últimos minutos a defender y no a atacar... ¿Qué habrá pensado Menotti, ya en el vestuario enterado del empate de Central, de ese globo vendido al "Globo"?

DON VICTORIO: Todavía dolorido por el fallecimiento de su hermano Luis ocurrido el martes pasado, no pudo ocultar su pesar por el resultado del partido que desplazó a Vélez —el equipo de sus sueños— de la clasificación. "El partido lo pierde Vélez —exclama— y no lo empató Ferro. Yo no dirigí el equipo, ni vi el partido. Recién me acerqué a los vestuarios al terminar el match. Es un nuevo dolor que llevo en el alma". Y lleno de emoción, Don Victorio Spinetto, se sumergió en los camarines verdolagas.

LAMENTABLE: La injustificada actitud de recriminar la labor del árbitro Ithurralde arrojando proyectiles de todo calibre hacia su persona cuando se dirigía hacia los vestuarios en el descanso. Blanco de uno de los mismos fue la cabeza del agente Manuel Casanova quien permaneció sin sentido por largos momentos. El diagnóstico médico fue traumatismo de cráneo y de hombro. Fue internado en el hospital Churrucá y por suerte, su estado actual es satisfactorio.

POEMA: ... Gallina entrega por la derecha a Durso, este engancha con pierna izquierda en diagonal para el centro del área. En su carrera elude a Tarantini y Rogel; ya dentro del área hace lo mismo con Mouzo y Pernia al que pasa dos veces, la última cambiando la pelota de la pierna derecha para la izquierda y ya dentro del área chica saca violento tiro cruzado a palo derecho de Sánchez y GOOOOLL... "Yo cuando entré al área y eludi al último jugador que me salió (Pernia) recién tuve la plena convicción de que hacía el gol; pienso que fue una tarde en que me salieron todas aunque no puedo dejar de reconocer que la defensa de Boca dio muchas ventajas...". Nosotros contamos el gol. Durso, con sus palabras lo refrendó, pero con su característica modestia lo minimizó, cosa que no ocurrió con todos los presentes en el estadio.



¿QUE FESTEJAN? Una falsa información les dio un rato de alegría a los del "Globo". Después, la desilusión.

BOHEMIO "DE BUENA"

Una algarabía indescribible estalló al finalizar el cotejo en Villa Crespo. Como si se hubiese ganado un campeonato, la "grey bohemia" festejó estruendosamente este primer puesto en su zona y la clasificación. Lo común en estos casos: vueltas olímpicas, torsos desnudos y jugadores en andas se volvió a repetir, pero con un sabor distinto, por ser Atlanta una institución que pasó muchos sinsabores en su campaña profesional. Luego las exteriorizaciones se proyectaron sobre la sede social y las calles aledañas, siguiendo por la calle Corrientes la algarabía.



ALEGRIA. Los hinchas de River gozaron a pleno la clasificación. Penna, paseado en andas, supo de esa euforia.

Comunicado:

Todos los clientes de Tienda VENUS sin excepción, aunque actualmente no tengan cuenta abierta, tienen a su disposición un Crédito a Sola Firma utilizable en el acto. Se retiran sin pagar absolutamente nada. La primera cuota se abona al mes siguiente.

TIENDA VENUS

LYNCH 3955
A 10 METROS DE AV. SAENZ 1.100
T.E. 91-0950 POMPEYA



En todo árbol de Navidad cabe "el plan" para un Citroën 0 Km por \$ 591.

De costado. Derecho. Vertical. Horizontal. Bien o mal estacionado. Pero cabe. Con \$ 591. Ud. dará la sorpresa del año. Porque con \$ 591. puede asegurarse un CITROËN 0 Km. al precio de contado, en 50 cuotas sin anticipo ni intereses. Esta ventaja únicamente puede ofrecerla el Círculo Citroën a través de su Plan de Cuotas Claras. Solo tiene que ir hasta un concesionario oficial CITROËN. Después, pone la documentación "del plan"



El plan de las "cuotas claras"

en un paquetito y lo cuelga del árbol. ¡Se imagina la cara de la familia! No lo van a poder creer. Entérese detalladamente y verá que un CITROËN cabe en su árbol de Navidad. De costado. Derecho. Vertical. Horizontal. Bien o mal estacionado. Pero cabe. ¡Y qué bien queda!

PLAN DE AHORRO RESPALDADO POR CITROËN ARGENTINA S.A.

ACERQUESE A LOS CONCESIONARIOS O AL CENTRO DE INFORMACIONES CITROËN - SANTA FE 975 - CAPITAL

Organiza, Administra y Aduca CAJA PRENDARIA S.A. ARGENTINA DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS. Círculo 157. Piso 11. Capital Federal. Para info. N.º 3010/69. Planes 746. N.º 439. 27/3/69. Seguros. Touring Cooperativa de Seguros. Londres y Río de la Plata C. A. Seguros S.A. - Sud Atlántica Cia. de Seguros S.A. - Atlántica Cia. Gral. de Seguros S.A. - Leng Roberts y Cia. - Cia. de Seguros S.A. - Automóvil Club Argentino.

LA EUFORIA ASESINA

Hieren a Balazos a 4 Hinchas de Central

Cuesta encontrar el adjetivo para calificar lo ocurrido en la cancha de Argentinos Juniors, mientras los hinchas rosarinos festejaban la clasificación de Central para la ronda final. Solamente se nos ocurre pensar que solamente un desequilibrado mental puede pensar (?) en llevar un arma y emprenderla a balazos contra la multitud. Lamentablemente, ese loco no estaba solo. De otra manera no se explica cómo quedó impune ese acto, sin que quienes estaban allí cerca —por lo menos— no hubiesen intervenido para entregarlo a la policía.

Desde el sábado a la noche, bulliciosos hinchas de Rosario Central habían "copado" La Paternal. Parques cercanos —los que dan sobre la Avenida Juan B. Justo— sirvieron de "hoteles" para mitigar el lógico cansancio del viaje. Después el domingo con todas las ansiedades y esperanzas juntas. Desde las 13, se abrió el estadio y los rosarinos invadieron todo de color "azul oro". Pero tanta alegría y vibración previas no tuvieron luego el final feliz que se esperaba. Cuando después del 0 a 0, con Argentinos y de conocerse los resultados de Huracán-Independiente y Atlanta-Gimnasia de Jujuy, toda esa masa rosarina se introdujo al campo de juego para gritar "de Rosario saldrá el nuevo campeón" y dar la vuelta olímpica por la asegurada clasificación... lo inesperado y lo amentable. Varios tiros —provinieron del mismo sector visitante— y cuatro heridos. Dentro de lo incalificable, lo afortunado: las heridas no fueron de consideración. Los cuatro fueron llevados al Hospital Alvear —luego de primera cura en los vestuarios de Argentinos— y después de ser atendidos, pudieron dejar el nosocomio por sus propios medios. Ernesto Giménez, 18 años, rosarino (los otros también lo son) conversó con CRONICA. "Estaba dando la vuelta olímpica, cuando de pronto sentí un ardor tremendo y caí al suelo. ¡Qué lástima, justo ahora me viene a pasar esto!" Una bala le atravesó la pierna derecha, poco más arriba de la rodilla. La conducta 41ª que actuó en el hecho, no dio información.



FESTEJOS. La hinchada de Central copó el campo de juego. La policía la observa en posición de combate. Los tiros vinieron de la tribuna.



EL PIBE HERIDO. Su cara muestra el dolor y la sorpresa. Compañeros lo ayudan.

YA LARGAN LA FINAL

Mañana Atlanta-"El Ciclón"; Pasado, Central-River

Conocidos los cuatro equipos que se clasificaron para la ronda final del campeonato Nacional, se llevó a efecto anoche, el sorteo del fixture correspondiente, dejándose establecido que jugarán todos contra todos, un solo partido, en cancha neutral, definiéndose el pequeño torneo, por puntos. Quiere decir que no habrá desquite y todos los encuentros se jugarán en horario nocturno, en las canchas que se designaron.

De acuerdo al sorteo de anoche, que fue muy polémico, ya que los intereses en juego tuvieron papel preponderante, finalmente, tras acuerdo, se llevó a cabo correspondiendo a tres fechas y el calendario quedó constituido así: mañana martes, se juega la primera fecha. Se enfrentarán a las 21.30 en el field de Boca Juniors, San Lorenzo con Atlanta. Pasado mañana, miércoles 19, jugarán Rosario Central contra River Plate, siempre a las 21.30, en el field de Newell's Old Boys, en Rosario.

La segunda fecha comenzará el sábado 22 del actual, oportunidad en que se medirán River Plate con San Lorenzo, en el field de Racing, a las 21 horas. El domingo 23, lo harán a las 19 horas, en Boca Juniors, Atlanta y Rosario Central.

La tercera y última jornada, será doble y se jugarán el sábado 29 del corriente a las 21 horas, ambos encuentros. En la cancha de River Plate, co-

tejarán San Lorenzo de Almagro y Rosario Central, mientras que River Plate y Atlanta lo harán en el estadio de San Lorenzo de Almagro.

• SOLUCION

El encuentro, o mejor dicho el escenario para el partido entre River Plate y San Lorenzo, fue el que dio lugar a mayores discusiones, ante la tenaz oposición de los representantes del club de avenida La Plata, a aceptar el estadio de Racing. Como no cabe duda que junto al aspecto deportivo, juega preponderante papel el aspecto económico, los azulgranas se oponían con tesón, arguyendo que la comuna de Avellaneda grava los espectáculos con un cinco por ciento y por eso no convenía económicamente jugar el cotejo en la cancha de los albicelestes.

Pero una proposición atinada de la gente de River Plate, hizo que las cosas se solucionaran y San Lorenzo se avino a jugar en Racing. Los riverpla-

tenses propusieron iniciar gestiones para que la municipalidad de Avellaneda deje sin efecto por esta vez, el citado impuesto a los espectáculos deportivos. En caso de no lograrse ese cometido, el pago de ese impuesto correrá por parte de River Plate.

• DEFINICION

Como señalamos anteriormente, el certamen se definirá por puntos y se jugará en una sola rueda. En caso de empate del primer puesto se aplicará el mismo sistema usado para la clasificación, es decir, diferencia de goles. De subsistir el empate se jugará partido de desempate con alargue de media hora, y ejecución de penales si fuese necesario.

El precio de las entradas generales se estableció en 1500 pesos nacionales, privando el criterio que para las plateas se fijen precios acomodados para permitir la mayor concurrencia de público.

LOS "ROJOS" VOLARON: YA ESTAN EN CARACAS

El primer equipo de Independiente se encuentra en Caracas, hacia donde partió apenas comenzado el día de hoy, es decir, a las 0.15, por vía aérea. Jugará en un torneo internacional con Celta de Vigo de España y Fluminense de Río de Janeiro.

Los campeones del mundo recibirán 10 mil dólares por cotejo y estarán de regreso el próximo domingo 23 del corriente. Acompañando a los futbolistas viajaron el secretario general de la entidad, señor César Nobile, el vocal Galano y el representante ante la AFA, José Epelboim.

Este último tendrá entrevistas con el colombiano Seniors a fin de concretar la presentación del equipo rojo en canchas colombianas el próximo mes de enero. Independiente jugará dos o tres cotejos y luego es muy posible que enfrente al seleccionado nacional de Haití, clasificado para la fase final del mundial del próximo año.

También se gestionará la disputa de la Copa Interamericana, a jugarse los dos encuentros con el campeón de la CONCACAF, en Centroamérica, percibiendo los rojos, según trascendió, 20 mil dólares por cada partido.

Finalmente, Independiente enfrentaría a mediados de enero al campeón de África por la Copa Afro-Sudamericana. De acuerdo a ese programa se desprende que los "Diablos Rojos" no participarán de la Copa del Atlántico que organiza la Federación de Río Grande do Sul, de Brasil, en la que intervendrán los equipos de Peñarol, Nacional de Montevideo, River Plate y Boca Juniors, amén del seleccionado de Río Grande do Sul y dos equipos más de Brasil, que podrían ser Vasco da Gama de Río y otro de San Pablo.

REZAGOS Y DEVOLUCIONES "CRONICA" - "ASI" CONCURSO PRIVADO

Para la totalidad de los Rezagos y Devoluciones provenientes de la impresión de CRONICA y ASI, aproximadamente 250.000 Kgs. mensuales según la siguiente clasificación y porcentajes sobre el total de Kgs.: Diarios Devolución y Mal Impresos, 63 %. Revistas Dev y Mal Imp., 12 %; Capas Blancas, 16,50 %; Caños Pelados, 3 %; Cartón, 4 % y Fardo Barrido, 1,50 %.

CONDICIONES GENERALES

- 1) Los precios deberán cotizarse por Kg. y en cada una de las denominaciones establecidas en la Clasificación.
- 2) Se indicará forma de pago y garantía.
- 3) La recepción de la mercadería se efectuará al pie de camión en nuestra planta industrial y depósitos, todos sitos en esta Capital, diariamente y por el total de las existencias, de lunes a sábados de 7 a 11 hs.
- 4) Las Empresas demostrarán estar inscriptas en la Aduana de esta Capital, según la Ley respectiva, Decretos Reglamentarios y sus modificaciones.
- 5) Las propuestas bajo sobre cerrado se recibirán hasta el día 20 del corriente mes a nombre de:

Señor Administrador
Editorial Sarmiento S.A.I.C.
Riobamba 280 - Capital

LA EMPRESA SE RESERVA LA ADJUDICACION A SU SOLA DETERMINACION

SEIS PARA EL PRODE: PREMIO "DE NOVELA"

Varios resultados sorpresa en la última jornada del campeonato Nacional de fútbol, determinaron que fuera reducido el número de los que acertaron con los 13 resultados de la nómina de partidos del concurso 86º del PRODE. Solo seis tarjetas tuvieron el total de aciertos —tres de la capital, una del Gran Buenos Aires y dos de la provincia de Buenos Aires— cuyos titulares prefirieron mantenerse en el anonimato, por razones que ellos sabrán. Por supuesto que se procuró identificarlos.

A cada uno de los seis ganadores del "pozo" mayor les correspondió la agradable suma de 129.710.100 pesos moneda nacional. Fueron

en cambio 213 tarjetas las computadas con doce resultados exactos y a las cuales correspondió repartirse el "pozo" menor, que fue de 1.879.200 pesos moneda nacional para cada uno.

El total de tarjetas presentadas fue de 4.223.657, que proporcionaron una recaudación de 2.983.572.300 pesos moneda nacional. Los concursos del PRODE se reanudarán con la primera fecha del campeonato Metropolitano en febrero, con modificaciones en su sistema de apuestas.

PLACARDS

Oferta Excepcional
2,50 x 1,20 m. \$ 740
2,50 x 1,60 m. \$ 980
Rivadavia 8360 y 8001
Tel. 67-7012 y 611-4047

PIENSE CON EL BOLSILLO!

en 10 DIAS y con solo 1 CUOTA entregamos SU CASA

CHALET de MADERA o MATERIAL PREMOLDEADO

todo en cuotas de \$ 159 ó 202 POR MES

OFERTA VALIDA POR ESTA SEMANA!

* VIVIENDAS - La Moderna

POMPEYA: Av. Sáenz 855, 1º piso of. A

BOULOGNE: Yatay 18, esq. Rolón (cost. estac.)

LINIERS: Cuzco 40, local 22 (costado estac.)

TRES CANDIDATOS PARA EL TITULO

BAHIA BLANCA, 17 (De nuestro enviado especial Daniel Campanella). — Ya se jugó la primera parte del III Campeonato Sudamericano Juvenil de Básquetbol y tres son los candidatos a conquistar el título: Argentina, quien paulatinamente ha ido levantando su nivel; Brasil, un plantel que realmente sabe lo que hace en la cancha y Uruguay, quien posee una formación que se mueve muy bien y además tiene jugadores de mucho peso.

El seleccionado nacional defecionó en su debut, ante el débil conjunto boliviano. En ese encuentro se advirtieron algunos errores en la marcación. Frente a Venezuela se insinuó una mejoría. La marca fue mucho más agresiva y se logró llegar al gol mediante la media distancia. Martín y Pagella volvieron a pesar con su fuerza en la zona del trapezio.

El tercer rival que quedó en el camino fue Paraguay, a quien se derrotó con mayor comodidad. También aquí jugó especial papel la marca a presión en toda la cancha.

Frente a Chile se cumplió la mejor actuación. El equipo funcionó a toda máquina, siendo por momentos una aplanadora. Martín volvió a mostrarse dúctil y efectivo. Rafaelli aportó algunas genialidades. Pero lo más remarcable fue la notoria recuperación de "Marquino" De la Cruz, quien estuvo mucho más suelto.

Ahora vienen los rivales de mayor envergadura Uruguay y Brasil.

Brasil es un equipo que se estructura en base a una marcación individual no muy "pegajosa". Tiene tres jugadores de predicamento: Marcel, un chiquilín de 17 años, pero que tanto puede jugar como base,

pilar o pivot y que también llega al gol con una eficacia notable; el armador Zeze, quien mueve los hilos y el moreno Gilson. Venció con holgura a los venezolanos. Luego superó a Perú en gran partido, donde Marcel brilló con todo su fulgor. Quizás ante Chile no repitió sus dos anteriores presentaciones, pero finalmente impuso su mayor potencial. En el último cotejo goleó a Bolivia con extrema facilidad.

De los tres, es el representativo de Uruguay el que aparece como el de menor chance. Igualmente es de tener en cuenta, ya que posee hombres muy hábiles y goleadores como Peinado, Walter Silvera y Chaibun. Los restantes están muy lejos de estos tres cuadros. Podría mencionarse como una fuerza más o menos armoniosa a Perú, quien cuenta con el goleador del torneo: Chiabra.

Entramos ahora en la etapa decisiva. Aquí cada partido será una final. Argentina ha demostrado que puede aspirar a retener el título conquistado en Chile. Solo falta que los jugadores refirman en el rectángulo de juego sus innegables cualidades y obtengan el preciado cetro, que ya fuera conseguido en las dos ediciones anteriores.

Desde luego, en estas finales de tanta expectación, las cualidades deportivas pueden verse afectadas por la presión del medio ambiente y, por influencia de los nervios que en los jóvenes suelen "engarrotar" los músculos y por ende, anular muchas virtudes que en cotejo sin mayor trascendencia, en cuanto al resultado en sí, se exhiben en toda su calidad. Por lo mismo, habrá que dominar los nervios, dando paso a una serenidad, que aunque difícil no resulta imposible.

ESTA NOCHE, EL CLASICO RIOPLATENSE

BAHIA BLANCA, 17 (De nuestro enviado especial). — El seleccionado argentino juvenil de básquetbol afrontará esta noche en el "Norberto Tomás", del club Olimpo el más exigente compromiso del tercer sudamericano, ante el puntero, Uruguay.

Realmente es esta una prueba de fuego. El quinteto oriental con un juego simple, pero efectivo ha resultado vencedor en sus cinco presentaciones.

Completan a primera hora Perú-Venezuela. En el "Dr. Osvaldo Casanovas", de Estudiantes se medirán Brasil vs. Paraguay y Chile-Bolivia.

El básquetbol es pasión en Bahía Blanca. En cuantos sitios a los que uno concurre, no se habla de otro tema que no sea el básquetbol. Todos han puesto el hombro para que este sudamericano sea un modelo de organización. No se ha descuidado ningún detalle. Desde las atenciones a las delegaciones hasta la más amplia información para los periodistas.

El torneo va a ser un éxito tanto en el aspecto económico cuanto en el deportivo. Todas las noches el estadio donde juega Argentina prácticamente se llena. Disputadas cinco fechas se llevan recaudados más de siete millones de pesos, sin incluir los abonos. Se descuenta que ahora que vienen los partidos más bravos, se alcanzarán sumas muy jugosas.

La nota discordante del sudamericano juvenil la dieron los venezolanos. El técnico Johnson y su ayudante Espinoza, en evidente estado de ebriedad, causaron serios desórdenes en el hotel donde se hospedaban. Debíó intervenir la policía para calmar a los "eufóricos" entrenadores.

"Este equipo de Brasil es muy inferior al que jugó con nosotros en Chile. Aquel era más parejo y tenía jugadores de mayor relieve. En el de ahora solo me gustaron Marcel y Gilson". Así manifestó a CRONICA el recordado Oscar "Loco" Ibáñez.

GAÑE UN BUEN SOBRESUELDO

Aprovechando sus momentos libres. Otorgamos importante Representación de material sin competencia en plaza y muy publicitado.

Preséntese HOY y MAÑANA de 9 a 20 hs. con Doc. Identidad y Recibo Suelto en:

SAN MARTIN: Belgrano 371, 2º Piso, Of. 10.

LANUS: Av. Pavón 4623 1er. Piso.

Ahora la Brava '74 también en su modelo de lujo!

PARA QUE USTED PUEDA ELEGIR, la totalmente nueva pick-up Chevrolet '74 se presenta ahora también en su versión de lujo, dotada con una extraordinaria suma de adelantos.

DISEÑO

Aerodinámico, le ofrece una menor resistencia al viento y evita turbulencias, destacándose su parrilla frontal y la vistosidad de sus paragolpes y baguetas cromadas.

FORTALEZA

Paredes dobles en caja y cabina que le dan mayor solidez. Poderoso motor Chevrolet 230 7 bancadas. Estos y todos los otros puntos "fuertes" de su construcción, le otorgan una fortaleza a toda prueba.

ESTABILIDAD

Nueva suspensión trasera de moderno concepto, lo que brinda suavidad y estabilidad. Amortiguadores traseros de

posición alterna que dan a la marcha más suavidad con o sin carga. Su mayor distancia entre ejes y trócha más ancha, mejoran aún más la estabilidad.

CONFORT

Nueva cabina, más amplia por su diseño de puertas y ventanillas curvas, con mayor altura interior. Viene equipada con radió, antena y calefacción. Nuevo y funcional table-

ro de instrumentos, de fácil y rápida lectura. Todo esto la hace más confortable y lujosa. La nueva ubicación del tanque de nafta elimina el ruido y el olor del combustible dentro de la cabina.

VISIBILIDAD

Lunetas y parabrisas más amplios, brindan mayor campo visual y dos espejos retrovisores ofrecen una visión perfecta.

más
Brava
que
nunca!

GM
CHEVROLET

1974

NUEVA PICK-UP CHEVROLET '74

BANO DE SANGRE

Sorpresiva y Sangrienta Acción de Guerrilleros Arabes en el Aeropuerto de Fiumicino

ROMA, 17 (France Presse). — El aeropuerto de esta capital fue teatro de una de las más alucinantes y sangrientas acciones de comandos palestinos, que provocó por lo menos 30 muertos. El aeropuerto de Fiumicino es considerado después de largo tiempo como uno de los principales pivotes del terrorismo internacional. Hasta el momento, 21 muertos habían sido identificados oficialmente por la compañía norteamericana Pan Am.

Todo el drama se desarrolló en el espacio de solo una hora, desde el momento en que el comando desató el ataque hasta el despegue de un Boeing de la Lufthansa para Atenas llevando a bordo al comando y sus rehenes. Un grupo de hombres (tres, cinco o seis, según versiones diferentes) fue invitado a la revisión de sus maletas en el puesto de control oeste del aeropuerto de Fiumicino. El grupo se negó a obedecer y sus componentes sacaron armas que disimulaban entre sus ropas abriendo fuego en todas direcciones.

Varios empleados en el aeropuerto sostienen que los seis hombres se separaron en dos grupos, pero según una versión de Lufthansa sólo había tres guerrilleros.

Dos miembros del comando se dirigieron hacia un Boeing 707 de la compañía Pan Am, que debía despegar rumbo a Teherán vía Beirut. A bordo del aparato terminaban los preparativos de embarque. Uno de los hombres lanzó dos granadas (3 según otra versión) contra el Boeing, llamado "Clipper Celestial".

● INCENDIO

Las granadas abrieron dos brechas en el fuselaje del avión y del interior surgieron inmediatamente grandes llamaradas.

El pánico se apoderó de los pasajeros, que bajaron corriendo por las escaleras, cuando podían hacerlo, y mientras otros se lanzaban directamente a la pista, hiriéndose en la caída.

Entretanto los miembros del primer grupo se alejaban del Boeing en llamas disparando sus metralletas e hiriendo en la espalda a un agente de la guardia de Finanzas (cuerpo militarizado del servicio de aduanas).

● REHENES

Se unieron en seguida con otros cómplices y llevaron consigo seis agentes de policía como rehenes. Comando y rehenes subieron a bordo de un Boeing 737 de la compañía alemana Lufthansa.

Todo se produjo tan rápidamente y en tal confusión que cuatro horas después era todavía imposible reconstituir todo el relato con exactitud. El comando exigió al piloto del Boeing alemán a alejarse del área de partida mientras el incendio devora-

ba el aparato de la Pan Am. Seis de los siete tanques de carburante del avión norteamericano estaban llenos y se temía en todo instante una explosión.

Un Boeing de la compañía Air-France, con sus pasajeros a bordo, lograba entre tanto alejarse del Clipper Celestial en llamas. El comandante del aparato francés invitó a los pasajeros a acostarse en medio del pasillo mientras él realizaba la operación.

Aproximadamente a las 12.45 GMT el avión de Lufthansa despegó y los palestinos anunciaron por radio que se dirigían a Beirut. Entre tanto, los bomberos trabajaban afanosamente en torno al Boeing de Pan Am. Muy pronto se anunció que

había muertos dentro del avión carbonizado.

Poco después, cuando el incendio estuvo dominado, se anunció un trágico balance: "Hay entre 15 y 20 muertos horriblemente mutilados", dijo un testigo. "Hay por lo menos 30 y quizá 40", señaló otro.

● RELATO

ROMA, 17 (France Presse). — "Yo he visto a dos hombres que se arrojaron del Boeing incendiado de Pan Am con el rostro envuelto en llamas", relató esta tarde aquí un testigo de las patéticas escenas que se desarrollaron en el aeropuerto de Fiumicino.

Mauro Lippi, empleado de la compañía Japan Air Lines, siguió desde sus oficinas en Fiumicino la acción de los comandos palestinos, cuando arrojaron granadas incendiarias al interior de un Boeing de la empresa norteamericana Pan Am.

"Los palestinos disparaban sus armas en todas direcciones. Un policía, que surgió a la carrera desde la parte posterior del avión, fue abatido por una carga de metralla. Yo lo vi caer herido. Sus pies seguían moviéndose...", relató, aún emocionado.

Lippi, encargado de controlar el equipaje de los pa-

sajeros, advirtió un grupo de hombres que se aproximó al puesto de control policial.

"Uno de ellos tenía grandes bigotes y la tez cetrina —precisó Lippi—. De pronto, todos sacaron pistolas y fusiles ametralladoras y comenzaron a disparar en todas direcciones hacia el aire, pero milagrosamente en ese momento no hubo ningún herido".

Dos hombres partieron corriendo en dirección al Boeing 707 de Pan Am, que se encontraba próximo al puesto de control. "No subieron al avión, arrojaron las granadas desde el pie de la escalera", afirmó Lippi, que en ese momento seguía el desarrollo de los acontecimientos a través de la ventana de vidrio que comunica el hall de Fiumicino con la pista de aterrizaje.

"Después siguieron corriendo en dirección a otro avión, el Jumbo Jet de Lufthansa", precisó. En ese momento vi un policía que surgió a la carrera desde la parte posterior del avión norteamericano. Tenía un revólver en la mano y corría... dejó caer su arma", dijo el testigo.

Los otros miembros del comando, que habían llegado en ese momento hasta

el avión de Lufthansa, tenían en poder algunos policías que habían tomado como rehenes" señaló Lippi.

"El comando abatía al policía de una ráfaga de metralla, mientras que los hombres que habían lanzado las granadas al interior del Boeing de Pan Am corrían en dirección hacia ellos", recordó. "Después ingresaron todos al avión de Lufthansa", dijo Mauro Lippi, visiblemente emocionado a medida que revivía las imágenes de la tragedia desarrollada en el aeropuerto de Fiumicino.

● SOBREVIVIENTE

ROMA, 17 (France Presse). — "Escuché dos explosiones y surgieron llamas de todas partes", relató hoy aquí uno de los pasajeros

PALESTINOS

BEIRUT, 17 (ANSA). — La "Resistencia Palestina" ha hecho saber que la acción terrorista llevada a cabo hoy por el comando árabe en el aeropuerto de Roma no es de obra de ella y declara ser extraña a la misma.

Lo ocurrido —dice un comunicado difundido por la agencia palestina "Wafa"— "es contrario a los intereses del pueblo palestino, que nunca ha hecho gestos semejantes".

"El pueblo palestino expresa su profunda amargura por cuanto ha sucedido en Roma", afirma la fuente.

Autora del comunicado es la "Organización para la Liberación de Palestina" (OLP) la cual afirma que ya en el pasado había expresado su condena a gestos análogos

ASESINARON A CUATRO REHENES

COLONIA, Alemania Occidental, 17 (Reuter-Latin). — Grecia acordó dejar en libertad a dos prisioneros palestinos, cediendo a la demanda de guerrilleros árabes que hoy dieron muerte a cuatro rehenes italianos a bordo de un secuestrado Boeing 737 de Lufthansa, detenido en el aeropuerto de Atenas, dijo esta noche un vocero de la compañía germano-occidental.

Citando al representante de la compañía en Atenas, el vocero manifestó que los secuestradores habían amenazado con ultimar a los otros tres rehenes a menos que los prisioneros fuesen conducidos a bordo del secuestrado Boeing, antes de las 20.45

EL GOBIERNO GRIEGO ACEPTO LAS DEMANDAS TERRORISTAS

Señaló que los prisioneros palestinos se hallaban ahora camino del aeropuerto y que serían entregados por embajadores árabes, quienes realizaron las negociaciones con los terroristas.

Los prisioneros cuya libertad exigieron los árabes son Shafik Ardi, de 22 años, y Talaal Khanfouran, de 21, quienes aguardaban ser juzgados por la muerte de cuatro personas y heridas a otras 46 durante un atentado cometido en el aeropuerto de Atenas en agosto pasado.

El capitán holandés del avión, Joe Kroese, de 36 años, había pedido a las autoridades griegas no tomar por asalto el avión, en el que un quinto rehén había muerto a causa de las heridas recibidas, según se informó. Un avión de Lufthansa con altos funcionarios de la Aerolínea y representantes del gobierno de Bonn se hallaban en camino hacia Atenas, para colaborar en las negociaciones. Antes de partir hoy de Roma, los secuestradores habían causado la

muerte de por lo menos uno de los rehenes, al go de colocar bombas en el avión de Pan Am.

● LLAMAMIENTOS

ROMA, 17 (France Presse). — El presidente italiano Giovanni Leone, en una llamada telefónica al estado griego, le pidió que haga todos los esfuerzos para evitar la extorsión.

El presidente Konstantinos Karamanlis, mor, envió otro mensaje a su colega griego.



FUEGO. En primer plano, el avión de Lufthansa, con terroristas y rehenes, se dispone a decolar mientras el Boeing de Pan Am arde detrás de una máquina de Air France, (AP).



SOBREVIVIENTES. Una azafata y otros dos ocupantes sobrevivientes del avión de Pan Am bajan de la aeronave ante la mirada de un policía italiano, tras la masacre. (Rad. AP).

PERON: CADA

Dijo que del mundo

El presidente Perón presidió esta mañana, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, una reunión con el equipo económico y los técnicos del Ministerio de Economía que participaron en la estructuración del Plan Trienal.

La reunión se inició a las 10 con la presencia del titular de Economía, señor José Ber Gelbard, los secretarios de Hacienda, contador Ricardo Lumí; de Promoción y Coordinación Económica, ingeniero Orlando D'Adamo; de Comunicaciones, general (RE) Delfor Elias Otero; de Transporte y Obras Públicas, ingeniero Julio Luis Savón; de Desarrollo Industrial, ingeniero Alberto G. Davié; de Comercio, doctor Miguel Revestido, y de Agricultura y Ganadería, ingeniero Horacio C. Gibert. Perón en esta oportunidad pronunció un discurso cuyo texto es el siguiente:

"He leído el Plan Trienal y es evidente que no es una cosa tan simple como para interpretarlo y apreciarlo rápidamente.

Tengo cierta experiencia en planes porque he intervenido en muchos de ellos. Recuerdo que en 1945, cuando comenzaba a pensarse que la guerra terminaba, el gobierno provisional del general Farrell me encargó estudiar el desemboque del país en la nueva paz.

Fue entonces cuando creamos el Consejo Nacional de Postguerra, el que tenía dos funciones fundamentales: la primera era impedir que los países que habían hecho la guerra nos la hicieran pagar como había sucedido en la guerra de 1914-18. En segundo lugar, debía preparar una transformación del país, que indudablemente había de corresponder al cambio que en el mundo traía la segunda guerra mundial.

Nadie podía dejar de pensar que esa guerra aun cuando no se cumplieran los objetivos que ambos enemigos habían puesto en marcha, haría que el mundo sufriera las consecuencias en una transformación trascendente, como en realidad pasó.

Los dos grandes imperialismos formaron en las Naciones Unidas una sinarquía internacional poderosa destinada a gobernar el mundo. Aparentemente, ellos se enfrentaron en una guerra fría, pero en realidad se mantuvieron totalmente de acuerdo para imponer, terminada la lucha armada, una conducta común.

Dicen que Stalin, al llegar a la reunión de Yalta, frente a Churchill y Roosevelt —que estaban muy ancianos y enfermos— les dijo: "Hemos ganado la guerra por estar juntos; no vayamos a perder la paz por separarnos". Ese es el espíritu de Yalta, que dos años después se impuso en los tratados de Postdam.

Eso es lo que ha posibilitado, desde la finalización de la segunda guerra mundial, que los dos grandes imperialismos —con su poder de veto sobre las resoluciones de las Naciones Unidas— fueran los que con una simulación de representatividad mundial, pudieran disponer lo que ellos acordaban por detrás de las asambleas de las Naciones Unidas.

Este es un asunto, señores, que nadie puede ignorar porque ya es público. Después de veinticinco años se han comenzado a publicar los documentos, de acuerdo a las disposiciones para asuntos secretos y ya no

ISRAEL IRA A GINEBRA

Kissinger Dio Seguridades al Dejar Tel Aviv

TEL AVIV, 17 (France Presse). — El secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, afirmó hoy a ui que Israel estará presente en la conferencia de Ginebra sobre Medio Oriente, prevista para el 21 de diciembre.

Antes de abandonar Tel Aviv, donde se entrevistó con los dirigentes hebreos, dijo que llegó con ellos a un acuerdo sobre las cuestiones pendientes que deberían ser resueltas para entonces.

CONDICIONES

JERUSALÉN, 17 (France Presse). — Israel irá a Ginebra si en la conferencia que empezará el viernes se habla "de la paz" y no "de la aplicación de las resoluciones del Consejo de Seguridad", le dijo anoche, según fuentes informadas, la "premier" Golda Meir a Henry Kissinger.

Según el Secretario de Estado norteamericano, sus entrevistas de Jerusalén fueron "amistosas, cálidas y útiles". "Sigo sintiéndome optimista", agregó. Aunque no trascendieron detalles de la reunión de gabinete que presidió Golda Meir a altas horas de la noche del domingo, se supo que, aunque mantenga sus tres negativas de principio al patrocinio de la conferencia por el Consejo de Seguridad, al diálogo con Siria mientras ésta no transmita su

lista de prisioneros y a la representación Palestina, Israel quiere negociar y por lo tanto, atenúa sus exigencias.

La jefa de gobierno convocó a sus ministros hacia la 1 hora local, (23 GMT del domingo) para obtener un mandato final sobre los problemas que esta mañana continuó debatiendo con Kissinger y eventualmente en Ginebra.

Según comentaristas bien informados, solo se llegó a un acuerdo sobre las tres citadas negativas de principio; pero se decidió esperar a que el secretario de Estado norteamericano diera alguna explicación suplementaria hoy. Los observadores están de acuerdo en que Israel hará todo lo posible por no faltar a la cita de Ginebra por ello, probablemente modere su planteamiento en dos de los puntos en litigio.

En primer lugar, se conformará con que no haya moción oficial de la representación Palestina en la conferencia, al menos durante la primera parte de ésta.

Seguidamente, aceptará que la invitación a la capital diplomática Suiza le sea formulada por las Naciones Unidas, pero hará constar —probablemente en la declaración que Golda Meir hará esta tarde en el Parlamento (Knesset)— que no considera al secretario general Kurt Waldheim más como aus-

picador y no como parte mediadora que deba seguir interviniendo en la conferencia.

En cuanto al espinoso problema de los prisioneros israelíes de Siria, los observadores creen que Kissinger dio ciertas garantías a Golda Meir de que Damasco publicará su lista antes del próximo viernes. Si no lo hizo ya mismo, fue por no dar la impresión de que cedía a la "intransigencia" hebrea y a la "persuasión" de Estados Unidos.

MANIFESTACION EN JERUSALÉN

JERUSALÉN, 17 (DPA). — Unos 50 allegados a los soldados desaparecidos en Siria, desfilaron hoy silenciosamente por las calles de Jerusalén, protestando contra el ministro norteamericano del Exterior, Henry Kissinger, que se negó a recibir a una delegación, según sus colaboradores por falta de tiempo.

Señor Kissinger, cumpla su promesa, traigamos a nuestros hijos de Siria, prisioneros no son una mercancía negociable, rezan carteles portados por los manifestantes.

Funcionarios de la presidencia del gobierno aseguran que es la primera vez que se ha dejado acercarse hasta la puerta de la residencia de la primera ministra Golda Meir.



REUNION. Golda Meir, premier israelí y Henry Kissinger, delegado de EE. UU., reunidos en Tel Aviv. (Rad. de AP).

crónica EN EL MUNDO

ESPANTOSO FIN DE CINCO NIÑOS

PRAGA, 17 (DPA). — Cinco niños, entre un mes y 16 años de edad, perecieron quemados vivos al incendiarse una casa de madera en la ciudad checoslovaca de Lanovky Vary, informa hoy la prensa de Praga. Una fuerte tempestad de viento impidió a los bomberos sofocar el fuego que consumió rápidamente la casa con sus pequeños ocupantes en el interior.

ACUSACION NORCOREANA

HONG KONG, 17 (Reuter-Latin). — Corea del Norte acusó hoy a Corea del Sur y a los Estados Unidos por enviar barcos y aviones de reconocimiento a Norcorea para que realicen tareas de espionaje.

La agencia noticiosa central de Corea del Norte, en una noticia captada aquí, sostuvo que los Estados Unidos y Corea del Sur estaban preparando lanchas cañoneras de gran velocidad.

LIBERTADES EN EL ULSTER

BELFAST, 17 (EFE). — Unas 50 personas, en su mayoría católicas, detenidas en Irlanda del Norte quedaron en libertad a finales de esta semana, se anunció hoy. Estas cincuenta personas son parte de un total de más de 600 detenidos provisionales en el campo de concentración de Longkesh, cerca de esta ciudad.

EDUCACION SEXUAL EN FRANCIA

PARIS, 17 (EFE). — Por primera vez en la historia de este país los niños franceses recibirán información sexual "de carácter exclusivamente científico" en las escuelas a partir de enero, se dispuso el Ministerio de Educación. El ministerio elaboró una circular sobre el tema para los padres de los alumnos, que muestran opiniones divididas sobre las nuevas medidas.

BUQUE BARADO TRAS UN CHOQUE

MANILA, 17 (Associated Press). — Un barco de bandera panameña con 24 tripulantes surcoreanos permanecía atascado frente a la isla de Palagua después de chocar con troncos flotantes, mientras navegaba hacia Sabah, al norte de Borneo, dijo hoy un funcionario de la embajada de Corea del Sur.

JAPON: PETROLEO ES CAUSA DE UN NUEVO SUICIDIO

TOKIO, 17 (Reuter-Latin). — La crisis del petróleo está llevando al suicidio a muchos japoneses desesperados. El último en eliminarse fue el encargado de una casa de baños, llamado Kaneo Hoshino, de 42 años. Este se lanzó desde la ventana de un 13er piso a la calle, porque la escasez de combustible le impedía mantener el agua de los baños a la temperatura adecuada y estaba perdiendo su imagen ante la clientela. Debido a que los baños públicos son un pasatiempo social en Japón. La falta de petróleo es suficiente para llevar a otros colegas de Hoshino al suicidio, advirtió la Federación de Empleados de Casas de Baños. La semana pasada, un chofer de taxi se ahorcó por lo mismo.

PAISES EXPORTADORES VAN A DOBLAR PRECIO DEL CRUDO

VIENA, 17 (EFE). — Los países exportadores de petróleo han decidido aumentar el precio de ese producto al doble de su nivel actual, dijo hoy una fuente próxima a la OPEP.

Esto confirma los rumores surgidos en Viena con motivo de la sesión del Consejo de Ministros de la OPEP (Organización de los Países Exportadores de Petróleo).

Los países del golfo Pérsico aumentarán el precio de petróleo crudo hasta 6,50 dólares por barril (1 barril es igual a 160 litros). El precio actual es de 3,30 dólares por barril. Los nuevos precios deberán entrar en vigor a partir del próximo mes de enero, añadió la misma fuente.

A la vez se supo de otro aumento semejante ya en vigor en el Ecuador desde el fin de semana pasada. El precio de exportación de pe-

troleo subió a 10 dólares por barril. Con motivo del anterior aumento, este precio se había fijado en octubre en 5,25 dólares. El Ecuador había comenzado el año pasado con la exportación de petróleo crudo. Su producción diaria se cifra actualmente en 250.000 barriles y se espera incrementarla a 450.000 barriles hasta 1975.

La comisión económica de la OPEP fue ampliada en la última conferencia ordinaria del 19 y 20 del pasado noviembre, recibiendo el encargo de reunirse cuatro veces al año para presentar sus conclusiones sobre la situación de los precios del petróleo, según las condiciones del mercado, atendiendo a los diversos factores, económicos, técnicos, monetarios, etcétera.

INDONESIA

YAKARTA, 17 (Reuter-Latin). — Indonesia aumentará los precios del petró-

leo por lo menos en un 25 por ciento, el mes próximo, se dijo en fuentes oficiales.

Los precios actuales oscilan entre 6 y 6,50 dólares por barril.

El precio del petróleo indonesio, que tiene demanda por su bajo contenido sulfuroso, debería adaptarse a la actual situación mundial, dijeron los informantes.

El ministro de Minería dijo el sábado que se aumentarían los precios para equipararlos a los impuestos en el Medio Oriente.

Indonesia, que produce 1,4 millones de barriles de petróleo crudo por día, exporta más del 70 por ciento de su producción al Japón y alrededor del 17 por ciento a los Estados Unidos.

Su actitud agravará aún más la crítica situación energética y económica de muchos países del Occidente.

MURIO EL CARDENAL CICOGNANI

CIUDAD DEL VATICANO, 17 (France Presse). — El cardenal Amleto Giovanni Cicognani, ex secretario de Estado del Vaticano, jubilado por el Papa a causa de su avanzada edad y considerado como secretario de Estado Honorario, falleció aquí anoche a los noventa años de edad.

En 1972 había sucedido al cardenal francés Eugene Tisserant como decano del Sacro Colegio Cardenalicio.

Monseñor Cicognani que nació en Faenza, región italiana de Romagna, el 24 de febrero de 1883, fue cardenal secretario de Estado, bajo los pontificados de Juan XXIII y Paulo VI.

Durante más de un cuarto de siglo (1933-1958), había representado a la Santa Sede en Washington, como delegado apostólico.

DISPOSICION DEROGADA

En su favor el Papa Juan XXIII había derogado una disposición canónica que veda la presencia de dos hermanos cardenales en el Sacro Colegio (art. 232 del código de derecho canónico).

En efecto, cuando el cardenal Amleto Cicognani fue elevado a la dignidad cardenalicia el 15 de diciembre de 1958, su hermano Gaetano pertenecía ya al colegio de cardenales.

VIOLENTA LUCHA EN VIETNAM DEL SUR: 100 BAJAS

SAIGON, 17 (France Presse). — Cerca de cien soldados "comunistas" fueron muertos el domingo por la tarde en un violento combate contra cuatro batallones gubernamentales que protegían la cosecha de arroz en la región de Cai Lay, a 80 kilómetros de aquí, según un vocero. Induló el portavoz gubernamental que las fuerzas gubernamentales fueron apoyadas en su contraataque por la artillería pesada y la aviación, experimentando por su parte, bombardeos con morteros y armas automáticas que les causaron cuatro muertos y doce heridos. El perímetro de Cai Lay, está defendido por dos divisiones de infantería.

PLACARDS

Oferta contado
\$ 1.350.-
2 x 2,50
Desarmable
cajonera y estantes.
CREDITOS
sin anticipo
Bmé. Mitre 2748
Boedo 750

LEDUC 127

NADA MEJOR QUE CAJA REGALO DE LUJO

A solo \$ 140.-

Karpen ofrece:

1 DORMITORIO • 1 MESA Formica

4 SILLAS tapizadas • 1 COCINA Escorial

LOS PAGA ASI:

SEÑA \$ 175

AL RECIBIRLOS 2 CUOTAS de \$ 175

y el SALDO 25 CUOTAS de \$ 175

TOTAL \$ 4.900 y nada más!

ADENAS CON ESTA MISMA CUOTA, SE LLEVAN A ELEGIR 4 DE ESTOS ARTICULOS

NOTA: PUEDE ADQUIRIR EL DORMITORIO SOLO

1 JUEGO DE COPAS 62 piezas

1 TURBO CIRCULADOR SANSUR

1 PLANCHA "Atma" automática

1 JUEGO de CUBIERTOS 49 piezas

1 JUEGO DE PLATOS "Festival"

1 BATERIA DE COCINA 10 piezas

1 ALACENA 1,20 mt.

AV. SAN MARTIN 3263

EN LUGAR: AV. PAVON 4282

PAUL GETTY ESTA ATERRORIZADO

ROMA, 17 (DPA). — Paul Getty III, secuestrado en julio y puesto en libertad el pasado sábado, posiblemente traslade su residencia de Roma a los Estados Unidos, trascendió hoy en la clínica romana Villa Carla, en donde se repone el joven de 17 años de las amarguras del prolongado cautiverio.

En San Francisco vivirá con sus abuelos maternos y al mismo tiempo será atendido por un especialista en cirugía estética para tratar al menos la cicatriz de la amputación de la oreja derecha que le cortaron los secuestradores para demostrar que estaban dispuestos a todo si no se les pagaba el rescate exigido; Getty se opone a que le sea implantada una oreja sintética.

La prensa sigue sin poder acercarse al

liberado, dado que los médicos aún no dieron la autorización para ello, señalando que el joven se muestra apacible, siempre y cuando no se hable del secuestro, en cuyo caso rompe a llorar.

La madre de Paul, la actriz Gail Harris desmintió a través de su abogado que la dinastía Getty hubiese vendido en exclusiva los derechos de publicación de la historia a una gran editorial italiana.

La policía italiana, en cambio, piensa en cuanto al silencio de manera distinta, puesto que considera que si Paul Getty sigue negándose a hablar es que el secuestrado está aterrizado y tiene miedo de que los secuestradores tomen represalias contra él o sus familiares.

Uno de los médicos, después de señalar

que la madre de Paul necesita casi más atenciones médicas que su hijo, manifestó que Paul nunca supo en dónde lo tenían cautivo, puesto que le mantuvieron constantemente con la cabeza o los ojos cubiertos. Una radio de transistores fue su única distracción durante los cinco meses de cautiverio. Paul está desorientado, haremos todo lo posible para que logre olvidar todo y vuelva a vivir como una persona normal, añadió el facultativo. Mientras tanto, trascendieron algunos detalles de cómo le fueron entregados a los secuestradores los 1.700 millones de liras (unos 2,8 millones de dólares) del rescate. La entrega la efectuó Mr. Chase, persona de confianza del multimillonario abuelo de Paul, Paul Getty I, en una carretera de montaña, en una curva

en donde a causa de obras solo podía marcharse muy lentamente. El lugar, próximo a la localidad de Lagonegro, en la provincia meridional italiana de Potenza, es donde fue puesto en libertad. Poco después apareció un individuo que según convenido, arrojó un par de piedrecitas contra el parabrisas del coche. Pronunciada la consigna, Chase entregó el rescate en tres sacos, conteniendo billetes de 10.000, 50.000 y 100.000 liras.

• LA POLICIA

ROMA 17 (Reuter-Latin). — Se espera que la policía intente nuevamente hoy interrogar a Paul Getty III acerca de los cinco meses que pasó en poder de secuestradores que le cortaron la oreja derecha.

AFIRMAN QUE EL KOHOUTEK SERA UNA DESILUSION

ROMA, 17 (ANSA). — El cometa Kohoutek, en su carrera de acercamiento hacia el Sol, está desilusionando a los astrónomos; saludado por muchos como "el cometa del siglo", en sus últimas apariciones, tenía un esplendor inferior a lo previsto. "El cometa es menos luminoso de lo que prevíamos —declaró a ANSA el profesor Filippo Smeriglio, del grupo de astrónomos que se dedica al estudio del cuerpo celeste en el Observatorio de Roma— y logramos verlo cada vez menos, también porque el momento oportuno para la observación precede en poco tiempo a la aparición del Sol y el cometa se encuentra, entonces, muy bajo sobre el horizonte hacia oriente". Los astrónomos romanos han tomado ya numerosas fotografías utilizando el telescopio situado en la sede separada, a 2200 metros de altura sobre el Gran Sasso. La cola del cometa, que se ha desdoblado, tiende a ponerse en posición oblicua, a acortarse por el cambio de perspectiva y ya tiene una longitud de entre 15 y 20 millones de kilómetros.

TERMINO LA LUNA DE MIEL PARA LA PRINCESA Y MARK

LONDRES, 17 (France Presse). — La princesa Ana y su esposo, el capitán Mark Phillips, llegaron hoy a Londres de regreso de su viaje de bodas a través de varios países latinoamericanos y de las islas del Caribe.

La pareja, que llegó al aeropuerto de Heathrow en vuelo regular procedente de la Isla Antigua, se trasladó de inmediato al palacio de Buckingham.

La princesa Ana y su esposo residirán, por el momento, en el palacio, ya que su casa, ubicada en la Academia Militar de Sandhurst, está en reparación.

El 27 de diciembre, el capitán Mark Phillips partirá solo al campo de Bovington para efectuar una estadia militar.

103 AÑOS DEDICADOS A LA FABRICACION DE GUITARRAS

De concierto, de Estudio en todos los tamaños

Perfecta terminación. Calidad y Sonoridad

Cuerdas "SINFONIA" Métodos y Música

TODOPARA LA GUITARRA

ANTIGUA CASA NUNEZ

Salvamento 1571 45.7164

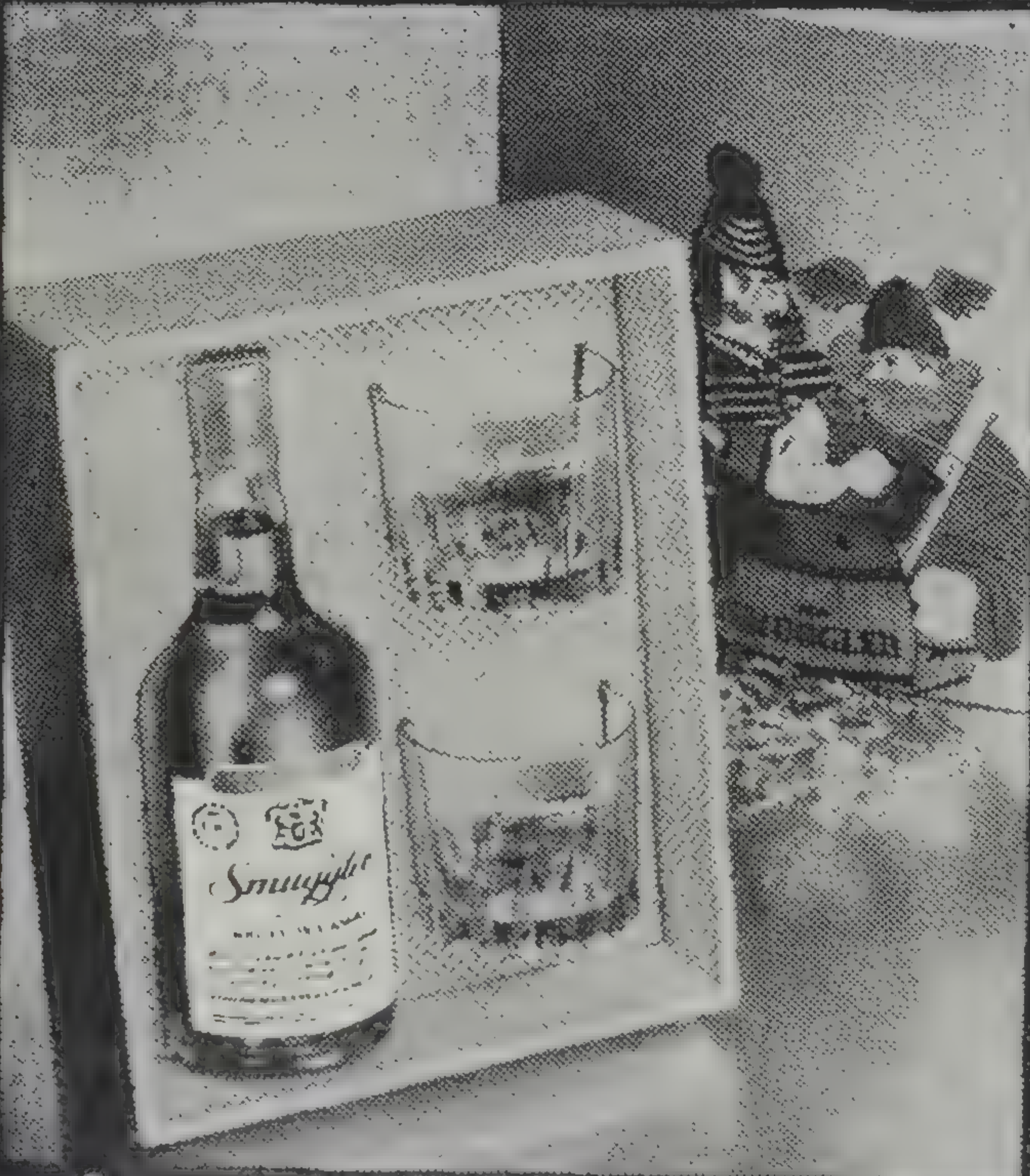
El regalo



Botellón de lujo Old Smuggler de 750 cm³ con estuche.



Caja con Botellón de lujo Old Smuggler de 750 cm³ con jarra de cerámica y dos vasos.



Caja con botella de 1 litro Old Smuggler y dos vasos.



Cofre de madera con Botellón de lujo Premium 750 cm³, con una jarrita y su réplica, ambas de cerámica.

LEGUI Y SUS HAZAÑAS

- Con Bablino se Impuso Justo, a su Manera
- Mac Honor con Otra Táctica, Igualmente Eficaz



APLAUDIDO. Leguisamo fue muy apiaudido al ganar con Mac Honor. En la foto aparece en dirección al pesaje.

Leguisamo en un nuevo capítulo de su vida profesional. Lo inició el sábado con Bablino y siguió ayer con Mac Honor, ambos con los colores millonarios que también lucieron triunfantes ayer en otro césped, con la base de estrellas de fútbol. "Legui" constituye un caso único en la vida del turf. Setenta años de edad y 56 de actuación. Así se sintetiza tomando los eslabones de Mentirosa en el Salto Uruguayo y Mac Honor, la víspera en San Isidro, quedando estampadas sus hazañas en una fusta maravillosa que lo acompaña desde aquella lejana época de aprendiz de jockey en la vecina orilla, hasta ahora. Los escarpos de las tribunas de Palermo, perdieron su firmeza, por las ansias del público que saltaba sobre los muros, para acompañar con los brazos en alto, el medido avance de Bablino, bajo su estilo inigualado de ganar por poco. Fue apoteótico su regreso al pesaje, como en aquella tarde de su reprise con Kanay luego de forzosa ausencia de la profesión, por efectos de una grave rodada.

Ayer en el maravilloso Hipódromo de San Isidro, con fervor deportivo de muchos kilates, por coincidir la fecha con la terminación del Campeonato Nacional de Fútbol, en el que figuraba como candidato a la clasificación River Plate, cuyos colores son los mismos que corresponden al club Martí-Juliet, nombres de dos hijos de Palito Ortega, dueño de Bablino y de Mac Honor e hincha por supuesto de los "millonarios". Cuando salió al desfile el citado Mac Honor, las palmas se batieron con frenesí en honor del extraordinario maestro de la fusta. Sus hazañas son muchas, destacándose su victoria con Roisil sobre el crack Mineral, su triunfo en el Pellegrini con Jungle King a expensas de El Aragonés, sus veintiuna estadísticas



REEDICION. "Legui" reeditó sus éxitos ganando por poco con Bablino.

ganadas y las recientes con Bablino y Mac Honor, que tienen mayor relieve, por haber ganado a los setenta años, que no tiene parangón en el turf. Con Bablino levantó en vilo las tribunas al ganar como solo supo hacerlo durante muchas décadas. De atropellada y por poco. Ayer cambió de táctica por la distancia de 1200 metros de la octava carrera y por actuar 17 competidores. Entonces puso al frente a su pilotado una vez formalizada la lucha y ganó prácticamente de un viaje, como

ganó todas las veces o casi todas, cuando se propuso triunfar de esa manera. Entonces, cuando era otro el turf, sin la existencia de San Isidro y La Plata en descanso por forzoso cierre, los "leguisamistas" que eran en total el 90% de la concurrencia, bajaban por adelantado las escaleras de las tribunas, para formar filas en las de cobro, sin producirse equívocos y Leguisamo cruzaba la meta triunfal, dejando por el camino a sus rivales. Claro, que esa táctica la empleaba muy de tarde en tarde.

Con Mac Honor se echó sobre la cruz en plena recta y con rítmicos movimientos, fue enrollando distancias hasta la meta, que alcanzó con siete cuerpos de ventaja sobre Dagwood, que fue su escolta más cercano. Otra vez los aplausos, pero con mayor fuerza que al efectuar el desfile preliminar. Otra vez el beso de Palito Ortega, mientras llevaba la montura para controlar el peso en el Comisariato y otra vez la alegría de sentir el roce de la gloria, como el sábado y como en sus 3.500 victorias aproximadamente en Palermo y San Isidro, desde Tamarisco, en agosto de 1922, hasta la víspera con Mac Honor. Pero faltó algo. Cada vez que "Legui" en los últimos grandes premios, colocaba con su mano maestra ganador a uno de sus pilotados, su avance por el camino al pesaje, bordeado de público entusiasta, que le hacía llegar de cerca sus aplausos, se abría paso con sus manos llenas de flores recién arrancadas en los jardines del hipódromo, Alberto Gómez y las ponía en manos de "Legui", a quien dedicó poco antes de su fallecimiento una hermosa milonga, a la que tituló "Te merecés un monumento". Qué acierto el del cantor del pueblo, porque Leguisamo, se ha hecho acreedor a ello y no estará lejano el día de hacerse justicia.

LIGERO POR ELEVACION

El deporte estuvo ayer en todo su esplendor. San Isidro, imponente por su grandeza, su diagramación y el agradable colorido del césped, contó con la asistencia de enorme concurrencia y las canchas de fútbol en la última fecha del campeonato Nacional, se vieron repletas de público. Los carreristas, sin perder detalles de las carreras, seguían con el corazón y el oído las alternativas de los partidos, cuyas diferencias explotaban en los distintos sectores del recinto. A la hora de disputarse el clásico Miguel Alfredo Martínez de Hoz, que ser-

ría de base a la jornada porteña, la única pasión eran las carreras y en la mencionada se descontaba la reducción a un match entre los mentados Respingo y Menguante, que eran los más indicados del conjunto. El primero salvó algo su prestigio con su tercer puesto. Vaya salvada, si quedó a poco más de nueve cuerpos de Ligero, que por el pescuezo superó a Elevación en el salto final o un poquito antes, pero con evidencia de su dominio, que no hizo necesario el empleo del photochart. Cosenza, piloto de grandes aptitudes, estuvo ma-

gstral en la conducción del pensionista de don Roque Brancaccio, dejándolo tercero en pos de Menguante y Respingo, tras haber partido en primer término, al iniciarse la marcha. El as rosarino, concibió segura lucha entre los favoritos, tal cual aconteció y guardó reservas a su cabalgadura para utilizarlas íntegramente en el momento necesario. Pezoa no se conformó con dejar segundo a Respingo y apurando la marcha, en mitad del largo opuesto, lo puso al frente y Jara, piloto de Menguante, tampoco quería darse por vencido, y así es que,

sin correr cabeza a cabeza, lo hacían muy próximos entre sí, con ritmo ágil como lo evidencia los parciales de 48" para los primeros 800. El tren de carrera anuló a los dos favoritos, cediendo pronto Menguante y luego Respingo, que fueron superados con facilidad por Elevación, que dominó apenas enfilado el derecho de las tribunas y se había distanciado tanto que parecía imposible su derrota, y sin embargo la misma se produjo por conducto de Ligero, que en recio rush la venció por el pescuezo en el buen tiempo de 2'26"1/5.




DESPUES DEL EXITO. Cosenza, secundado por el trainer Roque Brancaccio, desensilla a Ligero, luego del éxito.



GRAN CHALET ANAHI

LA CASA DIGNA QUE USTED MERECE
PLANES SIN ANTICIPO
EN CUOTAS DESDE m\$n. 20.500

SUC. SAN MARTIN: BONIFACINI N° 66
SUC. CRUCE F. VARELA: Av. Calchaquí Km. 24
SUC. LA PLATA: Calle 44 N° 329
SUC. SAN JUSTO: Av. Peñas Unidas esq. Av. San Martín
SUC. SARANDI: Avda. Mitre N° 2890
SUC. AVELLANEDA: Avda. Pavón N° 524
CASA CENTRAL: DE LA SERNA 1127 - AVELLANEDA



CIV CENTRO INDUSTRIAL DE LA VIVIENDA

INCREIBLES OFERTAS...!
SU CASA TODA EN CUOTAS

Sin anticipo con solo \$ 179.— mensuales olvídense del alquiler — Somos fabricantes

BERAZATEGUI: MITRE Y 14 (frente a la Municipalidad)
BERAZATEGUI: MITRE 1024 (1/2 cuadra de Ducilo)
AVELLANEDA: PAVON 550 - frente a la estación AVELLANEDA
LANUS: PAVON 4651 - frente a la estación de LANUS
MORON: SALTA 26

DORMITORIO

Completo de ocasión \$ 1.800 c/fac
CORRIENTES 3157

HELADERA SIAM

TV Dumont, lavarr, Eslabón, Sté-
reos Grundig todo estado gral.
nuevo liquido hoy. Santiago del
Estero 1270.

ARMADORES FANTASIAS

con experiencia a domicilio
LIBERTAD 256

HERMOSA CASITA

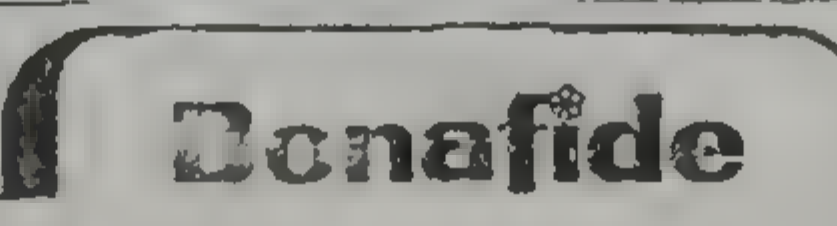
Asfalto pago a estrenar. Cerca
estac. Poses. \$ 9.800 y \$ 500 p/mes.

LARREA 52 - 19 "A" - Cap.
T. E. 47-1411 y 47-6868

PREFABRICADA DE FABRICA

Pieza, cocina y porch, material
cementado, contado total m\$n.
159.000. Rivadavia 12922, 653-5810
Lado Sur.

AVISOS AGRUPADOS



Conafide

GAÑE MUCHOS PESOS

VENDA HELADOS EN LA VIA PUBLICA

Anótese hoy mismo y asegúrese el lugar de su conveniencia.

Presentarse de Lunes a Viernes de 8 a 12 y de 14 a 17 hs.

En: FRANKLIN 2156 - Capital

BONOS

Universal, Credibono, etc. - Compra, venta.
Máxima cotización.
CORRIENTES 785, P. 4 - 392-4640

SE SIENTE SOLO/A

Agencia social, vinculaciones ma-
trimoniales. Seriedad, reservas,
solicite entrevistas. Virrey Avilés
3050 - 73-2629.

COLCHONES

Colchón Poliester con funda:

1 plaza	80x190x10 cm.	\$ 84,90
1 plaza	80x190x14 cm.	\$ 114,90
2 plazas	130x190x14 cm.	\$ 134,90

PEDRO GOYENA 478 - 923-7463

IMPORTANTE FABRICA JABON DE TOCADOR

necesita

OFICIAL MECANICO MANTENIMIENTO

PARA MAQUINAS AUTOMATICAS DE PRODUCCION

SE OFRECE: Estabilidad, Beneficios Sociales, Excelente clima de trabajo, Premios a la producción, comedor en fábrica

Presentarse de 9 a 18 horas

COCHABAMBA 2117, VILLA MAOFRÓ
(A 2 cuadras Av. General Paz y Av. del Trabajo)

¡EN MERLO!

Casita modesta a estr. par. luz, col. Pos. m\$n. 200.000 y 20.000 p/m. Tratar: Rivadavia 25873 - Merlo.

LIBERTAD-MERLO

Amplio lote con regia casita, luz, colect. Ant. 5 cuotras de \$ 20.000. Tr. Rivadavia 21919, Ftejust Ituz

AVELLANEDA ORO \$ 3.000 F.

ALHAJAS - GRABADORES - T.V. - HELADERAS
PAVON 72 - AVELLANEDA

PARA AVISOS AGRUPADOS Y NOTABLES DIRIGIRSE A VIAMONTE 1328 - Primer Piso O EN NUESTRAS RECEPTORIAS CAPITAL

CENTRO: Florida 890, Loc. 13 - 32-2486
BELGRANO: Cabillo 1849, Loc. 28
CONSTITUCION: Entre Rios 2187 - 26-3794
FLORES: Artigas 92, Loc. 20 - 612-7846
OBELISCO SUR: Galería Obelisco Sur - 35-6720
ONCE. Bmé. Mitre 2614 - 48-8845
ONCE: Rivadavia 2219, Loc. 2 - 45-1375

SANGUINETTI LOS PASO POR "ENCIMA"

DEL TERCER LUGAR SALTO AL PRIMERO; 2º PEZOA Y 3º JARA

JOCKEYS

Table with 13 columns: Nombres, E, F, M, A, M, J, J, A, S, O, N, D, Tl. Rows include Sanguinetti, Pezoa, Jara, Centeno, Cosenza, Encinas, Sarati, Desvart, Etchart, Repiso, Torres, Escagares, Tavez.

La estadística está que arde, en el renglón de los jockeys. Tres ases se porfían el preciado galardón...

sumó a la lucha Vilmar Sanguinetti, oriental y corajudo, frente a los dos chilenos. Y el correcto piloto que la semana pasada estaba tercero...

do Jara, que esta semana solo ganó una. Como se ve, la puja es muy interesante y en las cuatro fechas que aún faltan para finalizar el año...

CUIDADORES

Table with 13 columns: Nombres, E, F, M, A, M, J, J, A, S, O, N, D, Tl. Rows include J. F. Penna, J. Fregonese, S. Lema, A. P. Gio'tti, J. Etcheberry, T. Arana, J. Lapistol, L. A. Ferro, A. J. Gio'tti, V. H. Santos, F. Martin, A. Salvatti, F. A. Costa.

UN MANGUITO QUE VALE MUCHO

- Hizo 1'6"4/5 de Recta, Palermo
- Lo Lllaman Juan Manuel: 1'54"4/5



SUALO. Martinez se puso la par de Eusonio Boni.

HARRY MARTINEZ LA PAR DE BONI

También la estadística de a Plata, se pone al rojo vivo en el renglón de los cuidadores. Harry Martinez y emparejó al imbatible Eusonio C. Boni...

Comenzó el movimiento de pistas en los tres escenarios con muy buenos registros. En Palermo, Manguito hizo el mejor trabajo al recorrer 1100 de recta en 1'6"4/5...

EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista grande normal) MANGUITO, M. Mercan, 1100 de recta en 1'6"4/5 con 12"1/5 de final, muy buen trabajo para el premio Mustafá a disputarse el sábado 29 en Palermo...

ENSAYOS DE SAN ISIDRO

(Pista de arena normal) JUAN MANUEL, V. Sabín 1800 en 1'54"4/5. Los últimos 1000 en 1'1"4/5, con 12"2/5 de final...

Barrios 1600 en 1'42"2/5; VARESSINA, H. Capano 1600 a palo errao, en 1'43"; CHILINGO, E. Olguín 2000 en 2'12", de los 3000 a los 1000...

APRONTES DE LA PLATA

(Pista grande normal) LA POLILLA, P. Tarrago, 1000 en 1'11"4/5; BIVONA, C. Sobral, 1800 en 1'59"; NICE DANCING, M. Cañedo, 1000 en 1'4'4/5; ERRANTE, J. Domed, 1500 en 1'35"3/5...

DIEZ CARRERAS EN LOS 2 PROGRAMAS PROXIMOS

Se abrieron cartas esta tarde para preparar los programas de este fin de semana en el hipódromo de Palermo. Ambas reuniones quedaron integradas por diez carreras...

PALERMO SABADO

Table with 4 columns: Carrera, A las, Incripciones, and names. Rows include 1ª CARRERA A LAS 12.15, 2ª CARRERA A LAS 12.50, 3ª CARRERA A LAS 13.35, 4ª CARRERA A LAS 14.20, 5ª CARRERA A LAS 15.50, 6ª CARRERA A LAS 17.25, 7ª CARRERA A LAS 18.20, 8ª CARRERA A LAS 19.15.

CUIDADORES

Table with 2 columns: Name and Time. Rows include Eusonio C. Boni, Harry Martinez, Abdullo Garrido, Atornino L. Bello, Alfonso L. Salvati, José M. Boquín, Francisco Viviani, Sidorio L. San Millán, Nils Calone, Mestio Puente, Alberto J. Maldotti, Ernesto Donadio, Juan B. Villiani, Anibal J. Giovanetti, Juan A. Maldotti, Laureano Z. Lemos, Delo N. Orlandi, Fernando Calanje, Julio F. Penna, Victor Revirilego, Miguel Prátola.

JOCKEYS

Table with 2 columns: Name and Time. Rows include Miguel Cañedo, Pablo Tarrago, Elio Riso, José H. Figueroa, Jesús Corso, Héctor Libré, Roberto Rutti, Inocencio Gorrás, Ramón Zapata, Armando Sandoval, José Fernández, Hugo R. López, Néstor Vismara, Vicente Villalba, Osvaldo Tévez, Rubén Galloso, Raúl Tavella, Jorge Estepo, Juan Gutiérrez, José Cepeda, Alberto Plá, Pedro Longo, Rubén Comas, Eduardo Tadel, Oscar González, Daniel Cabral, Héctor Rujano, Carlos Aragona, Jaime Mantilla, Jorge Barategui, Juan Martín.

PALERMO DOMINGO

Table with 4 columns: Carrera, A las, Incripciones, and names. Rows include 1ª CARRERA A LAS 12.15, 2ª CARRERA A LAS 12.50, 3ª CARRERA A LAS 13.35, 4ª CARRERA A LAS 14.20, 5ª CARRERA A LAS 15.50, 6ª CARRERA A LAS 17.25, 7ª CARRERA A LAS 18.20, 8ª CARRERA A LAS 19.15.

Agasajo a Periodistas

La Asociación Propietaria de Caballos de Carrera, resolvió agasajar a los cronistas de turf, con motivo de la terminación del año, con un lunch a servirse en la sede de la entidad...

TIEMPO

MAXIMA a las 12. 27°5 MINIMA: 19°7, a las 2.10. Humedad: 51 %. Pronóstico para hoy: Bueno y caluroso. Para mañana: Bueno, poco cambio de temperatura.

ENSAYARON AYER DOS PRODUCTOS

Durante el transcurso de la reunión de ayer en La Plata se ofreció un espectáculo extra. Luego de realizar el paseo preliminar los competidores de la séptima prueba, salieron a la cancha dos productos de dos años, del cuidador Robustiano Ibarra...

EL GLOBO DE LA SUERTE

Realizará mañana su jugada extraordinaria de Navidad la Lotería Nacional, con un premio mayor de \$ 5.000.000.000 moneda nacional. El detalle de la gran extracción, la máxima de nuestro país, lo damos en lugar aparte en forma amplia con la estadística relacionada exclusivamente al "Gordo" de Navidad...

Table with 2 columns: Premios and Amounts. Rows include Atrasados a la grande, Centena Decena Unidad, 24s., 16s., 26s., Demorados a los premios, 26, 71, 89, 27s., 21s., 16s., Ambos demorados a la grande, 33, 70, Combinación factible, 20, 25.

Table with 2 columns: Number and Amount. Rows include 1º ... 627, 11º ... 493, 2º ... 754, 12º ... 864, 3º ... 925, 13º ... 136, 4º ... 876, 14º ... 540, 5º ... 238, 15º ... 511, 6º ... 958, 16º ... 972, 7º ... 775, 17º ... 282, 8º ... 343, 18º ... 859, 9º ... 777, 19º ... 208, 10º ... 469, 20º ... 970.

LICITACION

CIRCULO SOCIAL LONGCHAMPS Licitación Pública N° 1/73. Máxase a licitación para la explotación del Bulevar de la Independencia de las propuestas: 7 de enero de 1974 a las 21 hs. en nuestra Sede Social...

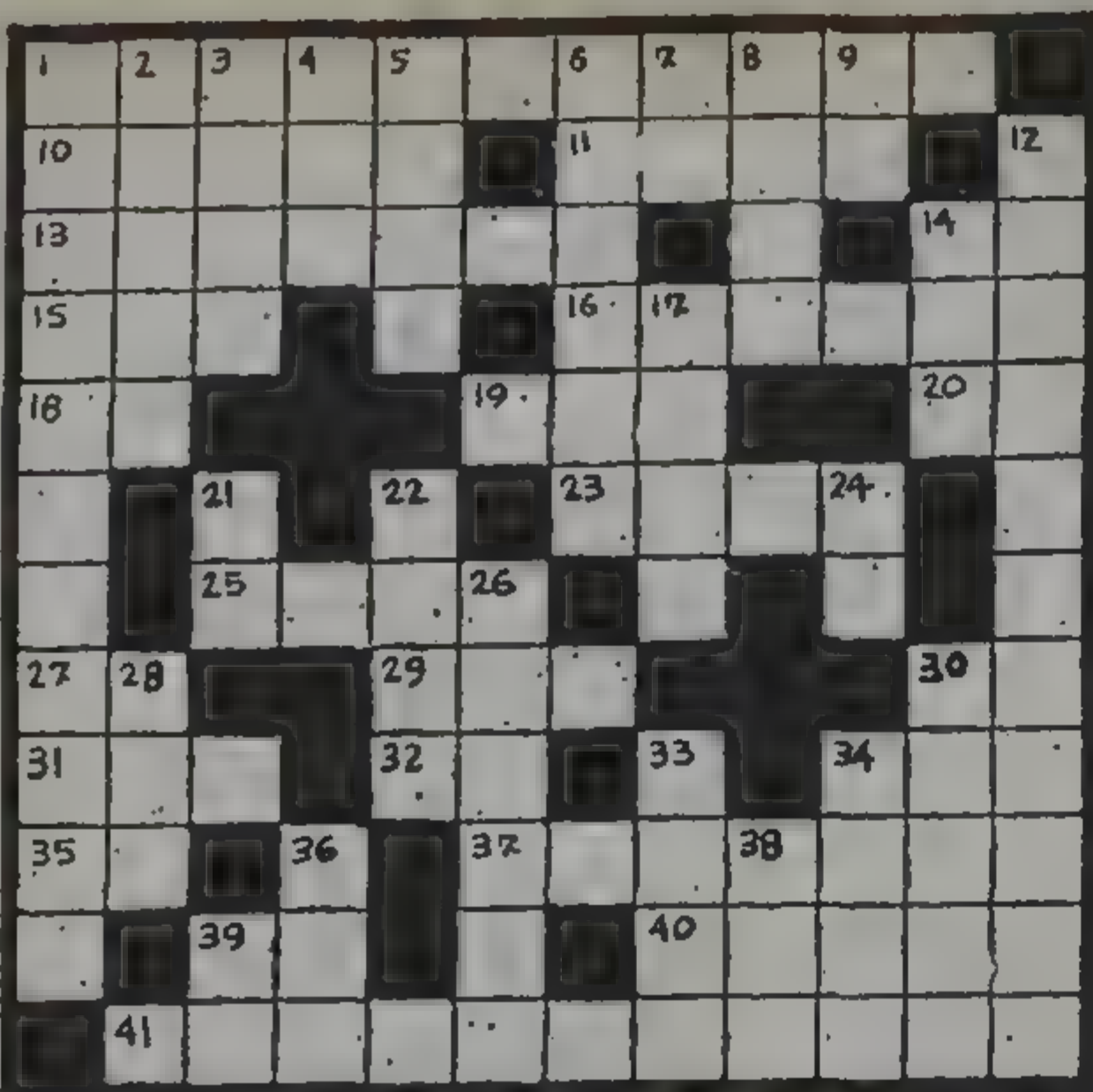
EDICTO

POR TRES DIAS: El doctor HORACIO AIELLO VILLEGAS, Juez Civil y Comercial cita a herederos y acreedores de OSVALDO DE LOS SANTOS, para que dentro de 30 días comparezcan a acreditar sus derechos. PERGAMINO, Noviembre 6 de 1973. Silvia N. Piaggio, secretaria.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

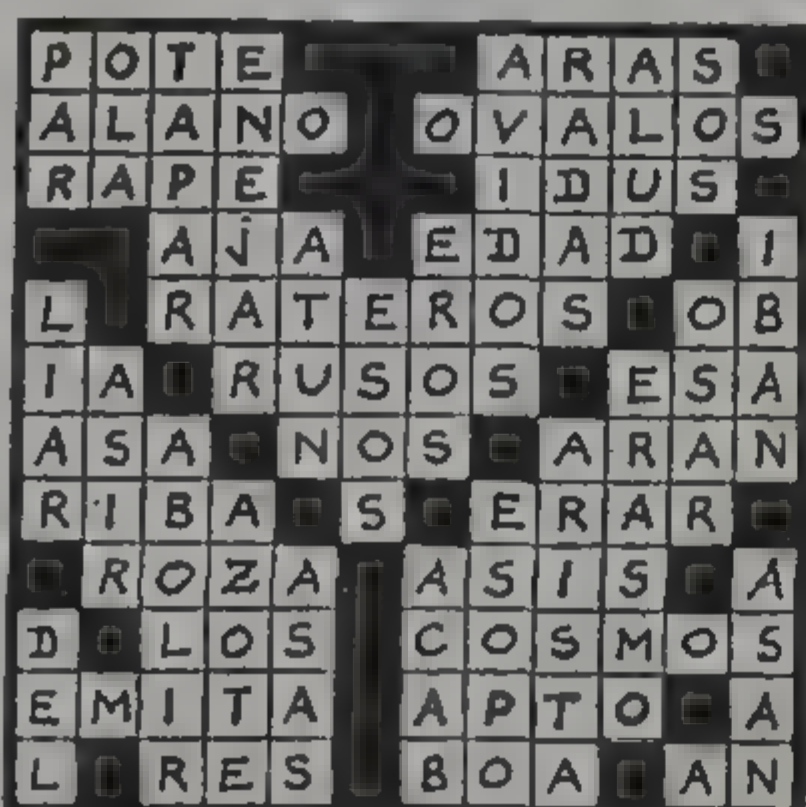
1) Con donaire. 10) Cavidad entre el vientre y las costillas del animal. 11) Término musical para una voz. 13) Lucifer. 14) Forma del pronombre personal; yo. 15) Puerto al sur del Perú. 16) Mitra de tres coronas (pl.). 18) Abreviatura de mamá. 19) Término. 20) El Sol entre los antiguos egipcios. 23) En la mitología, centauro muerto por Hércules. 25) Rey de Portugal hacia 1861. 27) Una sola cara de los dados. 29) Preposición inseparable que significa unión. 30) Abreviatura de Correo Central. 31) Dádiva, liberalidad. 32) Abreviatura de ante meridiano. 34) Metal amarillo. 35) Forma del pronombre personal. 37) Ejercer el imperio. 39) Río de Italia. 40) Haga masa. 41) Mendigos.



Verticales

1) Lo que no se da a entender. 2) Intersección, ¡quiera Dios! 3) Nacido. 4) Composición poética. 5) Sin mal (femenino). 6) Cierta clase de perro. 7) Terminación verbal. 8) Especie de palma filipina. 9) Intersección. 12) Areómetro para medir líquidos pesados. 14) Extensión de agua salada. 17) Nombre de mujer. 21) Artículo determinado. 22) Antigua ciudad de Capadocia (Asia Menor). 24) Forma del pronombre personal. 26)

Semejante. 28) Siglas internacionales de socorro. 30) Grueso, gordo. 33) Tontos, idiotas. 34) Hacer oración. 36) Religiosa. 38) Consonante. 39) Antiguo Padus.



(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Se aleja preocupación en su trabajo, pero no deje nada en manos de extraños. En amor, importante decisión. Se confirman planes en casa.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Buen día para poner en orden tareas atrasadas, colaboración de compañeros. En amor, no existen motivos para dudar. Buen momento.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados, de su actitud depende el éxito. En amor, naciente nuevo. Se concreta proyecto.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo, no existen motivos para dudar. En amor, cuidado con los celos. Colabore en hogar.

LEO

(23 de julio al 21 de agosto)

Es el momento de poner en orden sus tareas, mucha actividad y buenos resultados. En amor, todo continúa bien. Apoyo de amigo en plan.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

No dé importancia a comentarios de extraños sobre planes de trabajo, obre según sus ideas. En amor, buen momento. Se aclara situación.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Carta o encuentro que lo pondrán en vías de adelantos en su trabajo. En amor, sea sincero consigo mismo. Se alejan preocupaciones.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de noviembre)

Cambios o traslados en su trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, las posibilidades están a su favor. Prudencia con el azar.

SAGITARIO

(22 de noviembre al 21 de diciembre)

Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba, pero evite discusiones inútiles. En amor, encuentro feliz. Buen momento con familiares.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Prudencia ante ofrecimientos de nuevas actividades, no es el momento de cambios. En amor, todo continúa bien. Prudencia en azar.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Apoyo de compañeros para llevar a cabo planes de trabajo. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Colabore con familiares.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo, no existen motivos para dudar. En amor, sea sincero consigo mismo. Buen momento.

Estrellas del Año

LUCILLE BALL Y ROBERT REDFORD, PREMIADOS

BEVERLY HILLS, 17 (Associated Press).

— Lucille Ball y Robert Redford fueron nombrados estrellas del año en la ceremonia anual de premios del club de la Prensa Femenil de Hollywood. John Davidson y Tatum O'Neil recibieron premios como las figuras nuevas destacadas. Lucille Ball, estrella de su propia serie de televisión y de la película "Mame", próxima a estrenarse, aceptó el premio con el comentario: "Quizás los que estamos aquí podríamos contribuir a que una película para toda la familia pueda hacer dinero".

El club nombró a Rosalind Russel ganadora del premio "Louella Parsons" a la persona "que presenta la mejor imagen de Hollywood ante el mundo". Rosalind, primera mujer que obtiene el premio, no pudo asistir por enfermedad y Helen Hayes lo aceptó en su nombre.

El primer premio de "La manzana amarga" que se entrega desde que Jane Fonda lo ganó en 1967, fue para el escritor Norman Mailer por su biografía de Marilyn Monroe. Se le mencionó por "explotar la tragedia de una estrella con una versión

cruelmente fuera de la realidad de la historia de su vida". Otros candidatos al premio de "La manzana amarga" fueron James T. Aubrey, ex presidente de Metro Goldwyn Mayer, por "ayudar a destruir la industria de cine al descartar el sistema de estrellas", y Marlon Brando, "quien ridiculizó a la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas", cuando envió a una muchacha india a rehusar el Oscar el 27 de marzo.

● GARCÍA MARQUEZ, A MEXICO

CIUDAD DE MEXICO, 17 (ANSA).

El director de cine Carlos Meléndez anunció hoy que el escritor colombiano Gabriel García Márquez llegará el próximo 31 de este mes, para estar presente en el comienzo de la filmación de la película "Presagio", basada en su novela del mismo nombre.

Meléndez, de origen colombiano, señaló que el filme, en el que actuarán los mexicanos David Reynoso, Fabiola Falcón, Lucha Villa, Claudia Islas y Gloria Marín, se iniciará el dos de enero en el estado de Zacatecas, en el centro de la República.

SIGUE SU GIRA LA COMEDIA NACIONAL

Poniendo término a la gira programada para 1973, la Comedia Nacional Argentina se presentó en el Teatro Auditorio de Mar del Plata con "Los invisibles", de Gregorio de Laferrere y del 20 al 23 de diciembre lo hará con "La dama boba", de Lope de Vega.

● EL ELENCO

Esta obra, dirigida por Esteban Serrador, se ofrecerá con el siguiente elenco por orden de aparición: Alfredo Duarte, Ulises Dumont, Héctor Fuentes, Elena Tasisto, Perla Santalla, Alicia Lanusse, Aldo Mura, Eva Dongé, Jorge Corrales, Alfonso de Grazia, Gianni Lunadei, Néstor Vetrini, Fernando Vegal, Hugo Iriarte y Roberto Aizaldi. Escenografía y vestuario de Mario Varnelli y música de Isidro Maiztegui.

De esa manera, se cumple cabalmente la premisa de llevar la cultura y el arte al interior del país, misión fundamental de este importante elenco teatral.

SANDRINI EN EL MEJOR PAPEL: UN PADRE FELIZ

Don Luis Sandrini encarnó hoy al mediodía, a cara limpia y sin apuntador, quizá el papel más humano de su intensa y extensa carrera de actor: el de padre que casa a su hija.

En efecto, Malvina Lucía Sandrini ha llegado a los 19 años de edad y se ha casado, hoy a las 12, en la delegación Martínez, del Registro Provincial de las Personas, Carlos Pellegrini 1520, de esa localidad, con un muchacho que le lleva dos años de edad y que se llama Miguel Pedro Ianolfi.

Los ojos azorados de Malvina Pastorino, la mamá cuya expresividad conoce tanto el público, brillaban hoy más que nunca, mientras Luisito, olvidado de infinitos recursos de actor, contemplaba cómo el escribano Eduardo L. Vasallo, titular de la delegación, le quitaba, en términos legales, toda su potestad para entregársela a ese muchacho, que conoció a su hija hace solo 4 años, en la librería de su tío, en Martínez. Todavía queda por realizar la ceremonia religiosa, que tendrá lugar en la iglesia de Nuestra Señora de Fátima de Martínez, el jueves próximo a las 20.30 horas.

Malvina, Luis y la novia, llegaron a la dependencia oficial, en el automóvil de Sandrini. En la vereda eran muchas las personas que esperaban. Las expresiones de cariño y los aplausos destacaron la presencia del popular actor y de su esposa. La novia, lucía de rosa, con una

capelina, llevaba en la mano un capullo de rosa, obsequio de su padre. El novio, alto y delgado, con un ligero bigote rubio, vestía un traje color celeste.

Testigos de la ceremonia fueron una amiga de la infancia de Malvina Pastorino, la señora Irene Carrillo de Gioioso, y un tío del novio, Marcelino Torres, dueño de la importante librería donde se inició el romance.

Todos los ojos se encontraban fijados en los padres de la novia, expertos en disfrazar sus sentimientos por razones de oficio. Pero hoy la ocasión calaba demasiado hondo en sus sentimientos. Luis, que hasta en las ocasiones más solemnes se permite algún chiste, que pone cómodos a los presentes, estaba demasiado serio. Malvina era quien saludaba y musitaba alguno que otro agradecimiento a los muchos votos de felicidad que le dirigían.

Para engañar un poco la gravedad del instante, se habló del futuro de la pareja: pasarán la luna de miel en Bariloche; luego irán a Mendoza y finalizarán el viaje amoroso en Mar del Plata, donde los padres los estarán esperando ansiosos. Después, el señor Miguel Pedro Ianolfi, volverá a su trabajo en los Tribunales de la Capital, y proseguirá con sus estudios de abogacía. Malvina Lucía, por su parte, aunque ya es bachiller, ha decidido dedicarse a las tareas del hogar, donde esperará la llegada de los nietitos del creador de "Los Tres Berretines".

SOS Sentimental

★ Quicha, de San Antonio de Padua: Le ruego que no deje sin respuesta mi consulta, pues me siento mortificada por un peso moral y necesito una palabra de orientación. Soy una mujer de veintiséis años, provinciana, de una zona del noroeste de nuestro país. Mi situación es igual a la de tantas mujeres del interior que tienen que venir a Buenos Aires para tratar de lograr medios de vida que en su medio se les niega por la pobreza allí existente. Yo había comenzado a estudiar magisterio pero tuve que abandonar por falta de recursos. En mi pueblo, pues es muy pequeño, jamás podría encontrar una ocupación medianamente provechosa y finalmente, con la aprobación de mis padres, vine a Buenos Aires. Aquí encontré trabajo. No es mucho lo que gano pero vivo, aunque modestamente, y hasta puedo enviarle alguna suma a mi familia de tanto en tanto. No me quejo, ya que vivo honestamente y esto sería un homenaje que hago a la buena educación que me brindaron mis padres. Yo esperaba encontrar en Buenos Aires un buen hombre con el que pudiera casarme. Le diré que en mi pueblo tenía un novio pero cuando me vine a la Capital dimos por terminadas las relaciones de común acuerdo. Aquí, tal como esperaba, he encontrado a un hombre pero desgraciadamente no está en condiciones de casarse conmigo, pues es casado y separado de su esposa.

Ocupa un puesto relativamente importante en la fábrica donde yo me desempeño como obrera. Hemos salido muchas veces y yo he llegado a quererlo. Me ha pedido que vivamos en común pero no me he decidido. Un matrimonio así no deja de ser común tanto en Buenos Aires como en el interior del país y no debiera preocuparme tanto pero está tan en desacuerdo con lo que yo esperaba que me produce un poco de "miedo" y más que eso, vergüenza por la obligación que tendría algún día de contarle a mis padres y otros familiares. Yo en mi pueblo hacía una vida muy hogareña, sin complicaciones y ahora todo se presenta tan totalmente distinto que le repito me asusta bastante. Le pido que no me tome por una tonta o por falsamente ingenua. Lo que me ocurre es que por educación familiar todavía siento escrúpulos ante algunas cosas y por eso le pido que me dé la más sincera opinión sobre mi caso.

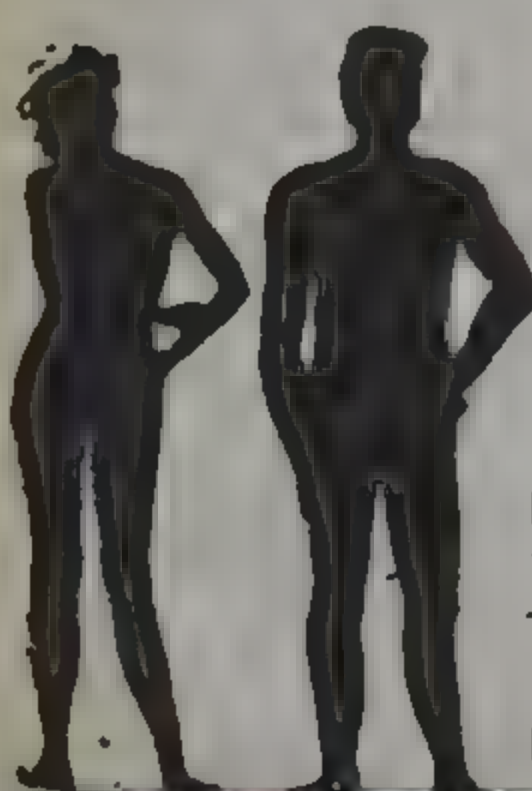
Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental.

★ RESPUESTA: De la misma manera que no me preocupan la mayor parte de los convencionalismos que rigen la vida de los seres humanos, soy muy respetuoso del concepto existencial que pueda poner en evidencia cada uno de esos seres. Quiero decir, reflexionando concretamente a su caso, que si me hubiera manifestado que su más profundo deseo sería el de unirse a ese hombre, aun no pudiendo hacerlo por las vías legales, no hubiera opuesto a ese deseo la menor objeción, ya que reconozco a todo el mundo el más pleno derecho a un "vive como quieras". Pero usted habla de cargos de conciencia, de probables remordimientos, inclusive de "miedo". Y lo que encuentro más curioso en su forma de plantear el conflicto es que se debate es que todos sus problemas morales reconocen solamente el origen de la vergüenza que le provocaría tener que revelar a sus familiares una situación de casada sin la libreta que legalice la unión. En concreto, que usted, si respondiera solamente a su propia concepción de los hechos, casi con seguridad no encontraría en esa unión nada de auténticamente pecaminoso. Le preocupa la impresión que pudieran formarse sus padres y, por extensión, los demás miembros de la familia. Eso corresponde, naturalmente, a una formación muy sólida, que se opone como valla difícil de superar a la exteriorización del libre albedrío. En casos así, en los que se manifiestan en pugna principios tan opuestos como son el influjo moral producto de la educación recibida y los impulsos que conducen a una conducta menos puritana, prefiero emitir juicios concluyentes.

Se me ocurre que lo justo es que cada uno resuelva por sí mismo, ya que no me siento con derecho a influir en determinadas decisiones, especialmente si mi consultante me informa que puede sentirse en la mañana abrumada por cargos de conciencia. Se comprenderá sin esfuerzo que quiera ahorrarse la responsabilidad de constituirme en factor generador de esos cargos. No le aconsejaré, en consecuencia, aunque quiero destacar mi impresión de que finalmente se unirá a ese hombre. Estoy seguro que una orientación en este sentido era la que esperaba de mí pero le reitero: adopte la conducta que más íntimamente se avenga a su manera de ser, aunque le repito también que no me cabe ninguna duda sobre cual ha de ser en definitiva su decisión.

Rossellini: El Cine Puede Contribuir a un Mundo Mejor

ROMA, 17 (ANSA). — "El cine puede contribuir a un mundo mejor, representando un medio de comprensión y por lo tanto de concientización". Así lo afirmó Roberto Rossellini, que participó como único representante del mundo cinematográfico en la Conferencia Mundial de Estudios sobre el Futuro, realizada en Grottaferrata. Rossellini aprovechó esta oportunidad para precisar que, en su opinión, "los productores deberían dejar de lado todo prejuicio y afrontar los reales problemas que se plantean a la sociedad en modo libre y objetivo". El realizador de "Roma, ciudad abierta", filme considerado un "clásico" del cine, que en 1946 impulsó la cinematografía italiana al campo internacional, sostuvo, además, "la extrema utilidad" del mundo de las imágenes. "El futuro —terminó diciendo Rossellini— es algo real para todos nosotros, pero debemos conocer todo el pasado para evitar en el futuro ciertos errores". Interrogado sobre si es pesimista con respecto a ese futuro, Rossellini contestó: "Soy solamente realista y también estoy dispuesto a hacer un retrato del hombre lleno de alegría y de serena felicidad. De otro modo no hubiese filmado mi "San Francisco". Rossellini sigue siendo una de las figuras más importantes de la cinematografía italiana y sus declaraciones se han tomado con mucho interés.



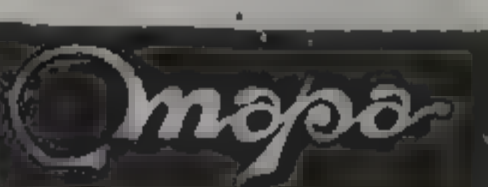
GERIATRIA A NIVEL INTERNACIONAL

Disminución Sexual, Memoria, Impotencia, Reumatismo, Artrosis, Várices, Arteriosclerosis Tratamientos Revitalizadores, CELULOTERAPIA

Informes y Administración de 9.30 a 19 Hs.

CENTRO ESTETICO REVITALIZADOR

RIVADAVIA 1655 - Bs Aires - Tel. 45-3504



"RESUCITAN" A UN FAMOSO DETECTIVE NORTEAMERICANO

ROMA, 17 (ANSA). — El estilo años 30, la época a la cual dieron un rostro divos como Joan Crawford, Greta Garbo, Barbara Stanwyck, Clark Gable y Paulette Goddard, será reconstruida fielmente por el director Marco Leto, en la serie para TV, en tres episodios, dedicada a Philo Vance, el célebre detective creado por S. S. Van Dine.

Para evocar, a través de la imagen televisiva, el clima en el cual operaba el investigador, interpretado por Giorgio Albertazzi, el escenógrafo Nobili y el diseñador Berzelli, se están documentando con material de la época disponible en las cinematecas, en las fototecas y en las historietas de Raymond, el mayor dibujante norteamericano de los años 30.

La serie, que entrará en rodaje en enero en los estudios de Turin, narrará tres de las más conocidas aventuras de Philo Vance, basadas en las novelas "La canaria asesinada", "El fin de los Green" y "La extraña muerte del señor Benson". Esta última, publicada en 1926, marca el nacimiento del célebre detective que —por sus dotes de cultura, refinamiento e intuición psicológica— puede ser considerado el heredero norteamericano de Sherlock Holmes.

El anuncio del rodaje de esta película ha suscitado gran expectación en todos los círculos eclesásticos del ambiente local.

• VIRADO A COLOR

MELBOURNE, 17 (ANSA). — Dos estudiantes de la Universidad de Melbourne han inventado un dispositivo capaz de transformar la pantalla del televisor del blanco y negro al brillante color. Realizan dos operaciones básicas: reemplazo del tubo en blanco y negro por el de color, conectando a los controles dos pequeños paneles con circuitos grabados. El aparato muestra primero una imagen corriente en blanco y negro que, a un giro del mando de los circuitos, pasa al más perfecto color. El invento ha tenido pleno éxito.

• CULTURA "BEAT"

NUEVA YORK, 17 (ANSA). — La "Walter Reade Organization" compró los derechos para la distribución de "That'll be the day" ("Ese será el día"), un filme de Claude Watham, interpretado por el ex Beatle Ringo Starr, junto con David Essex y Rosemarie Leach.

Producida por la Anglo-EMI y con guión de Ray Connolly, la película describe el nacimiento y la difusión de la "cultura beat" a principios de los años 60.

Retorno a la Comedia Romántica en el Cine

La historia que Melvin Frank presenta en "Un toque de distinción" ("A touch of class"), el filme que Cine Internacional estrena el próximo 1º de enero en los cines América y Ambassador, es la historia de dos seres normales y comunes —un marido americano y una inglesa divorciada— se conocen por casualidad y se embarcan en una apasionada aventura amorosa. Una aventura completa, con sus complicaciones, risas, placeres, peleas y amor. Una aventura que puede pasarle a cualquiera de nosotros...

"Un toque de distinción" marca también el regreso a la comedia romántica en el cine, una comedia que —se anticipa— lo tiene todo: ternura, diversión, entretenimiento y, por encima de todo, mucha realidad.

Melvin Frank y Jack Rose escribieron el argumento de este filme, cuyos principales protagonistas son la notable intérprete Glenda Jackson y George Segal, secundados por Paul Sorvino, Hildegard Neil y otros.

Glenda Jackson aparece como Vicki Alessio, la atractiva divorciada que se enamora de Steve Blackburn (George Segal). Ella es diseñadora de modas y el agente de seguros. Todo es muy normal, solo que los enredos empiezan cuando viajan a Marbella para pasar unos días juntos, y tienen la mala idea de enamorarse perdidamente. De ahí en más se producen una serie de situaciones, a veces dramáticas, otras risueñas y divertidas, que dan al filme —se señala— un

ritmo vertiginoso y un diálogo chispeante, vivaz y lleno de picardía.

"Un toque de distinción" se rodó en Panavisión y Technicolor, con fotografía de Austin Dempster. La atrayente música de fondo pertenece a John Cameron.

• SERES MARGINADOS

Próximamente, el público de Buenos Aires tendrá oportunidad de conocer "Ceremonias", un filme de Néstor Lescovich, "Ceremonias", una película independiente y marginal a los habituales sistemas de producción, es además una nueva experiencia cuyos actores son los mismos personajes.

Lescovich y su equipo reunieron a un grupo de veinte hombres y mujeres, todos marginados sociales "lumpenes", gente que aceptó convivir durante una semana en una vieja casona de Buenos Aires. Se les dio comida, vino, elementos de motivación, y ellos, durante ese tiempo, comieron, bebieron, hicieron el amor, se agredieron, lloraron, bailaron. Algunos contaron su pasado, otros recitaron poemas. Todo eso fue filmado, y con ese material se obtuvo "Ceremonias", una película que conmueve, agreda, y además produce otras reacciones. Por que esos hombres y mujeres reprodujeron allí adentro el mundo exterior, a veces, decadente, a veces, hostil, opresor, y muchas otras, hermoso y conmovedor.

Junto al director, Néstor Lescovich, trabajaron: Jorge López Ruiz, en la música; Carlos Cytrynowski, en la ambientación; Julio di Risio, en el montaje y Bebe Kamin en el sonido.

"40 KILATES" EN VERSION FILMICA

Cuando la obra se estrenó en Broadway, donde tuvo un notable éxito, al igual que en Buenos Aires (permaneció en cartel por espacio de dos años), los críticos la elogiaron como "un saludable interludio en medio de una era de violencia, sexo y confusión". Y es que "40 kilates", pese a lo espinoso del tema, no tiene cabida para desbordes eróticos ni pasiones tumultuosas.

La protagonista del filme, encarnada por la gran actriz sueca Liv Ullman, es una mujer divorciada que se enamora perdidamente de un muchacho de la misma edad de su hija. Los conflictos que trae aparejados tal relación son descriptos —se afirma— por el director Milton Katselas con la precisión necesaria para impedir que el tema salte de los rieles de la comedia y se precipite en el melodrama.

A Katselas le sobran condiciones para esa tarea: ya había demostrado su estilo contenido en "Las mariposas son libres" (donde precisamente actuaba Edward

Albert, el joven enamorado de Liv Ullman en "40 kilates") y, antes, en "El león en invierno", junto a Peter O'Toole.

La versión original para teatro de "40 kilates" fue escrita por dos escritores franceses, Pierre Barillet y Jean-Pierre Gredy, verdaderos fabricantes de éxitos. Su fórmula: "simplicidad y emoción", la gente está harta de complicarse la vida con problemas existenciales o políticos.

Aunque Barillet y Gredy no intervinieron en la adaptación cinematográfica, expresaron su rotunda aprobación por la realización de los guionistas americanos. "Nosotros no lo hubiéramos hecho mejor", confesaron.

"40 kilates", que el sello Columbia Warner presentará a partir del 1º de enero en la sala Broadway, se enriquece además por la belleza de los lugares donde fue filmada, sobre todo ciertas playas de Grecia, que al decir de los productores "configuran el paisaje más hermoso del mundo", como la desierta playa en el golfo de Saronikos, que sirve de marco a una de las escenas principales.

Liv Ullman, es acaso la más grande actriz dramática de su país, y ha pasado virtualmente por todos los "roles", desde "Juana de Arco" y "Julietta", hasta la Margarita de "Fausto". Sin embargo, confiesa que su papel en "Cuarenta kilates" le ha dado más trabajo que otros de mayor envergadura ("la superficialidad es más difícil de lograr que la profundidad", suele decir). Liv logró fama internacional como protagonista de varios filmes del gran cineasta sueco Ingmar Bergman. Sus actuaciones en "La hora del lobo", "Vergenza" y "Persona" son realmente memorables.

Otro trabajo excelente, fue su actuación en "Los emigrantes", nominada para el Oscar de la Academia.

Edward Albert. Este joven actor, que impresionó excelentemente en su papel de ciego en "Las mariposas son libres", es, a los 22 años, uno de los intérpretes más cotizados de Estados Unidos. Edward es hijo de Eddie Albert, veterano actor de Hollywood, y de Margo, una actriz mexicana que muchos recordarán por su notable belleza.

UN DIRECTOR, EN PAPEL ESTELAR

El realizador William Castle ha sido contratado para interpretar a un famoso director de Hollywood de la década de 1930, encargado de un filme épico destinado al desastre, en la producción Paramount "The Day of the Locust" ("El día de la langosta"), según informó Jerome Hellman, productor de la película, dirigida por John Schlesinger. Waldo Salt escribió el guión, basado en la célebre novela de Nathanael West.

Castle, productor de "El bebé de Rosemary" y director-productor de la película "Shanks" —su 105ª realización— ha aparecido a menudo en sus propios filmes, interpretando pequeñas partes.

"The Day of the Locust" reúne a Hellman, Schlesinger y Salt, quienes colaboraron anteriormente en el filme que ganó el premio de la Academia en 1969, "Perdidos en la noche" ("Midnight Cowboy"). Y el elenco incluye a Donald Sutherland, Karen Black, Geraldine Page, Burgess Meredith y William Atherton. La filmación está culminando en estos días en Hollywood.

• SE RUEDA "EL PADRINO, SEGUNDA PARTE"

Troy Donahue fue llamado por el productor-director Francis Ford Coppola para un "rol" coestelar en "The Godfather, Part II" ("El Padrino, Segunda Parte"), que se filma actualmente en Lago Tahoe. El actor interpretará al nuevo esposo de Connie Corleone, personificada a su vez por Talia Shire, como en el anterior filme. Donahue comparte créditos con Al Pacino, Diane Keaton y Robert Duvall, quienes mantienen sus "roles" originales, y Robert De Niro como el joven Don Vito. Troy Donahue coprodujo recientemente con Bill Chulak "The Hole in the Leg Gang", en la que también desempeña un papel estelar.

Coppola y Mario Puzo colaboraron en el guión de "El Padrino, Segunda parte", como lo hicieron en el guión original basado en la novela de Puzo, que ganara el Oscar de 1972. Coproducida por Gray Frederickson y Fred Roos, "Part II" se filma en locaciones en Las Vegas, Los Angeles, Miami, El Caribe, Nueva York y Sicilia, durante 16 semanas de rodaje programado.

• REEMPLAZO DE PROTAGONISTA

La actriz Alicia Berdaxagar actúa ahora reemplazando a Susana Rinaldi en el "rol" protagónico de la obra que se representa en la Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín: "Antígona Vélez", de Leopoldo Marechal, dirigida por Santángelo. El motivo de este cambio es que Susana Rinaldi debe atender compromisos de trabajo contraídos con anterioridad. El horario de las funciones es de martes a sábados a las 22 y los domingos a las 20.



FELICES FIESTAS
con el
CREDITO DE LA AMISTAD
"NAVIDAD 73"
* SIN GASTOS DE TRAMITACION
CREDITO ADROQUE S. A.
SOCIEDAD DE CREDITO PARA CONSUMO
AUTORIZADA POR EL BCO. CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA
ADROQUE - BURZACO - R. CALZADA - LONGCHAMPS

INSCRIPCION

En Escuelas de Capacitación Técnica Para Adolescentes y Adultos

Sin Examen de Ingreso • Títulos Oficiales

Las ESCUELAS TECNICAS LEICESTER han abierto la inscripción para el 1er. año de los cursos de capacitación profesional que se detallan más abajo. Los mismos están dirigidos a adolescentes y adultos con 7º grado aprobado.

MECANICA AUTOMOTRIZ: Duración 2 años. Título del MINISTERIO de CULTURA y EDUCACION.

CONSTRUCCIONES: Duración 4 años. Título del MINISTERIO de CULTURA y EDUCACION.

Otros CURSOS:

- AUXILIAR TECNICO EN AUTOMOTORES
- AUXILIAR TECNICO-ELECTRICISTA

La duración de cada uno es de 2 años, se dictan tres veces por semana en turnos diurnos y nocturnos y se desarrollan bajo un aspecto ESENCIALMENTE PRACTICO.

También:

- PLOMERIA • GAS • INSTALACIONES ELECTRICAS • CARBURACION • ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL • AFINACION • MOTORES • SOLDADURA ELECTRICA • REFRIGERACION y AIRE ACONDICIONADO.

Estos cursos PRACTICOS NOCTURNOS duran 6 meses.

INFORMES de 9 a 12 y de 15 a 21 horas en:

CABALLITO: ACOYTE 287, 2 c. J. M. Moreno y Rivadavia

LIÑERS: RAMON FALCON 7079, 1 cuadra estación

LANUS: Av. PAVON 4155, 2 cuadras estación

CAIDA DEL CABELLO

¿CASPA, PICOR?

Consultar sin cargo

LAVASSE

Entre Ríos 1055 - Local 33

BIENVENIDO!

JORGE CAFRUNE

TRIUNFADOR EN ESPAÑA

ALEMANIA-FRANCIA

EXTRAORDINARIO RECITAL

EN EL LUNA PARK

MARTES 18-22 HORAS

PRESENTA SU ULTIMO

LONG PLAY



DISCO LP 19323

ARTISTA EXCLUSIVO DE DISCOS

Lauros Teatrales se Otorgaron en la Madre Patria

VALLADOLID, 17 (ANSA). — El jurado calificador dio a conocer los premios de teatro Valladolid 1972-73, instituidos por la delegación provincial de Información y Turismo y patrocinados por la dirección general de espectáculos para premiar la labor desarrollada en Valladolid por autores, compañías, actores y directores: Premio Leopoldo Cano, a la mejor obra teatral de autor español, estrenada en Valladolid, a "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala. Premio José Zorrilla, para la mejor compañía de verso, a la de Gemma Cuervo y Fernando Guillén. Premio Félix Antonio González (lira de oro) para el género lírico, a la coral vallisoletana al cumplir los cincuenta años de su ininterrumpida labor. Premio Vicente Escudero, de danza y coreografía de ballet español, a "Antología", dirigida por José Lorca. Premio a la mejor dirección escénica a Juan Guerrero Zamora, por "Mirandolina en su posada hace lo que quiere". Premio al mejor actor: a Javier Loyola por su actuación en "La muerte de Dantón". La ceremonia de entrega de las distinciones se hará en la próxima semana y a ella han sido invitados a concurrir, las personalidades más relevantes del teatro, cine, radio y televisión locales.

DEL "HOLLYWOOD ZOOLOGICO" Los Animales "Estrella"

Una noticia zoológica-cinematográfica informa que, solo en un mes, 1.581 animales (entre elefantes, camellos, búfalos y gallinas) trabajaron frente a las cámaras de la TV norteamericana. Si se suman los que han posado para las cámaras del cine, la cifra aumenta considerablemente. Las estrellas del reino animal cuestan a veces tan caras como las humanas. El productor de una película más o menos importante paga 50 dólares por una cucaracha amaestrada; 35 dólares por las culebras; un buen león gana 130 dólares diarios. Pero aun en el reino animal existen astros y estrellas. Mientras un águila recibe solo 60 dólares y un cuervo amaestrado 35, un ciervo puede ganar hasta 400 dólares diarios. Un perro que trabaje en una serie de televisión gana 300 dólares a la semana. Pero si se parecen a las estrellas humanas en sueldos, los animales se diferencian en el carácter; son mucho menos temperamentales que los humanos. Lo que es una ventaja. El animal más famoso del cine fue el perro Rin-Tin-Tin, en la época del cine mudo, y Lassie en la era hablada. Ahora procuran serlo los seis "feroces" Doberman que aparecen en "La banda de los perros asaltantes", filme que se verá muy en breve en una de nuestras principales salas.

"La banda de los perros asaltantes" fue dirigida por David Chudnow, fotografiada por Robert Caramico y musicada por Bradford Craig y Alan Silvestri y el filme fue supervisado por la Asociación Americana de Humanidades.

Uno de los papeles más importantes de "La banda de los perros asaltantes" ("The doberman gang") es el que desempeña Byron Mabe, destacado actor teatral de mucho prestigio en Broadway que en la actualidad se ha volcado íntegramente al cine. El prestigio lo adquirió a través de sus presentaciones de obras famosas en el "off-Broadway" (interpretó "Julio César", "Píganion", "Henry V", etc.) y también a través de su paso por la televisión, en donde acumuló apariciones en calidad de artista invitado, tales como en "The FBI", "Gunsmoke", algunos episodios de "Misión imposible", "Bonanza", "Name of the game", "Mannix", etcétera; cabe agregar que dos de sus trabajos más notables para la TV fueron "City by night" y "New kind of love", que lo introdujeron en la pléyade de artistas afortunados en renombre y dólares.

Pero el filme que lo ha llevado al sitio de los encumbrados ha sido "La banda de los perros asaltantes" en el que demuestra que tiene más talento que el que se reconoce, a tal punto que el crítico de "Variety" ha expresado: "Los intérpretes de esta película tan original contribuyen mucho a dar una realidad de sus personajes: la encantadora Julie Parrish está tan actriz como bella, Hal Reed afirma su personalidad, pero Byron Mabe se 'roba' la película, tan firme e imponente, con gran convicción y prestancia, que prácticamente asume la responsabilidad total de la historia."

EN SEÑAL DE PROTESTA, UN ESCULTOR DE PERU, ARROJO 10 DE SUS OBRAS AL MAR

LIMA, 17 (ANSA). — Luego de leer un extenso "manifiesto a la humanidad" y en presencia de numeroso público, un joven escultor lanzó hoy al mar de una playa cercana a esta ciudad, diez de sus esculturas en señal de protesta.

Mario Poggi Estremadoyro, expresó que su actitud era una forma de protesta con el fin de llamar la atención de la opinión pública nacional e internacional sobre los atropellos que se cometen contra los derechos humanos. Las esculturas lanzadas al mar, a 200 metros de la orilla, eran de material de ónix, tierra y arcilla y todas

representaban "rostros torturados por la sociedad y por la miseria", según el escultor.

• PARQUE JAPONES EN PERU

LIMA, 17 (ANSA). — Hoy fue colocada la primera piedra del "Parque Japonés" que se construirá en esta capital y que será considerado el más hermoso parque de América latina.

El parque ha sido diseñado con típicos detalles nipones, tendrá una "Casa de té" construida en el Japón, que luego será ensamblada en Lima. También tendrá una cascada y riachuelos impulsados por motores bombas los cua-

les estarán cercados por flores y rocas y adornados con faroles típicos del Japón.

• FALLECIO CAMPODONICO

PARIS, 17 (France Presse). — El escritor y periodista uruguayo Luis Campodónico falleció hoy a los 42 años en una casa de reposo de la alta Saboya, Francia, víctima de una rápida e implacable enfermedad. Nacido en Montevideo en 1931, Campodónico residía en París desde 1956 y pertenecía al servicio latinoamericano de la agencia France Presse desde 1965. Estaba casado con una joven y bella actriz francesa, dejando tres hijas.

En un Festival de Cine Participan 175 Realizaciones

FLORENCIA, 17 (ANSA). — En la XV edición del Festival de los Pueblos (re-seña internacional del cine de documentación social), que se desarrolla en Florencia, en el Palacio de los Congresos, están inscriptos 175 filmes. Las naciones presentes son 42, y entre ellas figuran por primera vez el Congo y el Líbano. Entre los temas de mayor interés están los de las instituciones carcelarias y de control social afrontados en "Attica" (EE. UU.), de Cinda J. Firestone; "Les prisons aussi" (Francia), de René Lefort, y "Juvenile Court" (EE. UU.), de Frederic Wiseman. Además, por ejemplo, "San Francisco, good times", de A. Francovich y E. Rosow, es la historia de uno de los diarios "underground" más famosos de San Francisco y al mismo tiempo, la crónica de algunos momentos de la contracultura "hippie" y radical en San Francisco y Berkeley. También este año llegaron a Florencia documentales políticos. Entre éstos, algunos que concierne a los problemas del subdesarrollo y de los movimientos de liberación de los países de América latina, como "La semilla de la autora" y "Campamento", realizaciones respectivamente francesa y estadounidense. El festival de referencia ha suscitado gran interés en esta ciudad que viste sus mejores galas.

RUTA muebles

VENTA DIRECTA EN SUS FABRICAS!
EXTRAORDINARIAS OFERTAS!
hasta el 22 de DICIEMBRE inclusive

ALGUNAS DE NUESTRAS 25 OFERTAS

DORMITORIO ESCANDINAVO. NOGAL :

Cama 2 pl. c/élast. madera, cómoda 1,80 m., y 2 mesas de luz caj. malletados herrajes de bronce.

\$1.700

OTROS MODELOS \$2.740

\$3.200

DORMITORIOS ESPAÑOLES FRALEROS

comp. de Cama 2 pl

Cómoda-Escritorio

y 2 Mesas

de luz

desde **\$1.800**

COMEDOR en juego

\$4.080 **\$3.670**

DORMITORIO COLONIAL INGLES

En cedro, comp. por Cama

2 pl. c/élast. madera, có-

moda de 1,70 m cajones y

2 mesas de luz de cajón

y estante

\$2.370

COMEDOR COLONIAL INGLES

en CEDRO: **\$3.500**

DORMITORIO ESPAÑOL

en CEDRO

\$3.170

COMEDOR ESPAÑOL

en juego **\$4.890**

PLACARD desarmable 2,00 x 2,50 mt. **\$1.750**

DORMITORIO ESCANDINAVO NOGAL **\$1.700**

• DESPACHAMOS AL INTERIOR DEL PAIS

RESERVAMOS SU COMPRA
CON UNA SEÑA HASTA 6 MESES
A PRECIO FIJO E INAMOVIBLE

PAVON 2163 capital
ENTRE RINCON Y PASCO
CHARCAS 2941 cap

HORARIO: 8:30 a 12 y 14 a 19 Hs. Sábados 8:30 a 12:30

EL TEATRO DE VENECIA ABRIÓ TEMPORADA CON DON CARLOS

VENECIA, 17 (ANSA). — En una España inaccesible y mortuoria, fascinante y angustiosa, debida a la creación escenográfica de Pier Luigi Pizzi, se movieron los personajes de "Don Carlos" representada aquí por primera vez en su versión integral.

El mismo compositor, Giuseppe Verdi efectuó cortes a su obra antes de su estreno en el teatro de la Opera de París, en 1867, por considerarla excesivamente larga.

Fueron Ursula Gunther y Andrew Porter quienes encontraron en los archivos de París los trozos cortados, durante estudios en los que descubrieron un material muy interesante, que será publicado íntegramente el año próximo, y que indudablemente contribuirá en gran medida al conocimiento analítico de la ópera verdiana.

El teatro La Fenice de Venecia — como ya lo hizo la BBC de Londres —, sin esperar la publicación del material completo, decidió inaugurar este año su temporada con "Don Carlos" según una versión dada en Modena en 1886 (cinco actos sin ballet), con el agregado de los trozos hallados en París.

Para esta tarea, el teatro

veneciano contrató un elenco de cantantes de primera magnitud. Probablemente ha sido la primera vez que cantantes jóvenes y modernos dieron una interpretación visualmente veraz de los personajes.

Veriano Luchetti, de estupenda voz, dicción precisa y actitud titubeante, fue un joven y perfecto infante de España. Fiorenza Cossotto y Piero Cappuccilli (Eboli y Rodrigo) son intérpretes líricos que no necesitan presentación y que en esta actuación veneciana pusieron su espléndido canto al servicio de los personajes.

Capítulo aparte merece Nicolai Guiaurov, en el "rol" de Felipe II, quien con su voz y su juego escénico puso de relieve el peso histórico del personaje, en el marco de una corte en la que todos y cada uno están en definitiva solos. El Felipe de Guiaurov se agiganta cuando, con su esposa desmayada en los brazos, revela un amor desesperado. Hasta la tragedia de los dos jóvenes enamorados pierde fuerza ante el drama profundo de Felipe, vivido en el ambiente de la Inquisición y entre los muros del Escorial.

Otra escena memorable de la representación veneciana, pero en este caso por obra del "regisseur" Piero Faggioni, es la del cortejo fúnebre de Rodrigo, que se despliega

por el escenario uniendo el dolor de Don Carlos al de Isabel, simbolizando visualmente los sueños deshechos de los tres jóvenes, personajes a los que Maggioni ha dedicado gran atención.

La interesante reposición — a la que las partes que se escucharon por primera vez no añaden ni quitan nada esencial — tuvo como maestro concertador al francés Georges Pretre, quien, con la colaboración eficaz del coro, ofreció una ejecución típicamente francesa, en la que resaltó más el misterio de la condición humana que el terror de la Contrarreforma. Prete disminuyó la importancia de las cuerdas y aceleró el ritmo, para hacer más incisiva la tragedia, en desmedido particularmente de las arias, que perdieron tensión emotiva.

TEATRO FLORIDA
FLORIDA 105 G. Guemes
T. 30-5380
HOY ESTRENO
SUPER SEXY REVISTA
"PLACERES NOCTURNOS"
de FELIX DAQUIA
Extraord. Actuac.
TRIO COMICO
LOS POPIS
MISS HOLLY
atracc. acrobática
PRON. 18 AÑOS

ALEJE EL FANTASMA DE LA OBESIDAD

Despidase de esos kilos de más. Dése el gusto de estar a la moda. No se sienta culpable por comer cosas ricas. Usted cuenta con la ayuda de TISANA REDUCTORA BADARAP, que actúa rápida y cómodamente por su acción colagoga, diurética y laxante. Una tacita después de comer y dirá: "Qué bien me siento con BADARAP". Pídale en farmacias.

1er SUPERMERCADO DE MUEBLES USADOS

CREDITOS

DORMITORIO COMPLETO CON ROPERO **\$990**

COMEDOR COMPLETO **\$700**

RIVADAVIA 7943 FLORESTA

FRESCURA ACTIVA desodorante AXIOL



aerosol-colonia-pollo-crema

Por menos de \$199,00 una verdadera cámara fotográfica



DANESSA COLOR 135

- Toma 36 fotos en lugar de 12.
- Utiliza película profesional.
- Cuesta 3 veces menos que las cámaras importadas de 35 mm. y es de INDUSTRIA ARGENTINA, con Garantía Total.

FABRICA Y DISTRIBUYE: PEDRO DANEFF Y CIA. S.A. Alem 109 - Tel. 253-8748 QUILMES (Bs. As.)

TEATROS

TEATRO MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Ctes. 1530, 46-8611. Sala Martín Coronado. — HOY desahogado. — **ANTIGONA VELEZ**, de L. Marchal. Direc.: Santángelo. Con: Rinaldi, L. Politti, N. H. Rivas, J. Ross, M. I. Maderal, H. Calleja, M. Padilla y elenco. Pl. \$ 6. Pul. \$ 4. Sala Casacuberta: Hoy desahogado. Estreno: **EL ENFERMO IMAGINARIO**, de Molière. Direc.: J. O. Ponderrada. Con: M. Ligerio, E. Lucena, E. Desel, L. Soriano, A. Anderson, J. C. Dorrego y elenco. Platea \$ 6. **ARTES Y CIENCIAS.** En el Teatro Planeta. Sulpacha 927, 32-9547. Hoy desahogado. — El Grupo de Estudios Teatrales (El Cordobazo). **LA HISTORIA DEL LABURO**, de E. Silberstein. Direc.: J. Baker. Dto. Estud. Agrem., Juh. y Men. 20 añ. Platea desde \$ 7.

ASTROS. Ctes. 746, 45-4541. **ESPECTACULAR ESTRENO!** Hoy 21 y 23 hs.

FRESCOS Y FRESQUITAS

con **ALFREDO BARBIERI DON PELELE** y el debut estelar de **MORIA CASAN**. Toda la gracia de **ALBERTO IRIZAR MARIO SANCHEZ CARLOS SCAZZIOTA** y las chicas más lindas de Buenos Aires. Localidades en venta con cinco días de anticipación.

BLANCA PODESTA. Ctes. 1283, 35-2592. Hoy desahogado. — Teatro Paraguayo en Buenos Aires. Ernesto Báez y Emigilia Reisler con un gran elenco en: **EL COMISARIO** de N. R. Valdovinos. Partic. especial de Prudencia Giménez, su arpa y sus voces.

COMICO. Cor'tes 1280, 35-2108. Hoy desahogado. **ANA MARIA CAMPOY** **JOSE CIBRIAN** con **ESTEBAN SERRADOR** Nélida Romero, Armando Escanes, Marisa Herrero y elenco en:

REVUELTOS PERO NO JUNTOS Martes y miércoles loc. 50% reb. Domingo despedida.

FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Hoy Gran Estr.: Super Revista, frívola, cómica, musical, con las máximas vedettes del Strip-Tease y la actuación del Trio Cómic. Los Popis y Miss Holly, la reina de las acrobacias. Espectáculo continuado. Lunes a jueves de 23 a 23 hs. Sábado de 18 a 18. Pl. 18.

I.A.M. Florida 659. - 781-3976. Hoy desahogado. — Mañ.: De la obra más audaz y violenta. Un homosexual un ateo, un judío, un cura, un estudiante, un obrero prisionero en el **PABELLON SIETE**, de P. Venderberghe. Con: [A. Mazzini] y gran elenco. Direc.: E. Cané. 29 años, 600 repr. Hoy 50% rebaja.

LATINO. Cochabamba 423. Tel. 773-8795. Hoy desc. En San Telmo el espectáculo que batió todos los records: **HABLEMOS A CALZON QUITADO** de G. Gentile. Refrig. Platea \$ 10.

LOS TEATROS DE SAN TELMO. Cochabamba 360. 33-1897/3738. Hoy desahogado. **LOS TRISINGER.** Canilla libre. Dtos. a estudiantes. **ODEON.** Esmeralda 367, 45-3635. Hoy desahogado. penúltimos **FESTIVALES DESPEDIDA 1973 GINAMARIA HIDALGO**

OLIMPIA. Sarmiento 777, 40-2627. Hoy desahogado. Ult. día. **EL GRAN SONADOR.** (Si se hubiera atrevido), con L. Gallardo y H. Malamud. Música: M. Litwin. Direc.: L. Jellin. Descuento 50%.

PLANETA. Sulpacha 927, 32-9547. Hoy desahogado. **LA HISTORIA DEL LABURO** E. Silberstein-Hacquer.

REGINA. Sta. Fe 1233, 41-5709. A las 21.30 hs. **CHINA ZORRILLA VILLANUEVA COSSE: QUERIDO MENTIROSO.** (Las relaciones de Bernard Shaw y Stella Campbell). Loc. en venta.

CINES

LUNES Y MARTES 50% REBAJA

CENTRO

A.B.C. (Cinesexshow). Esmeralda 506, 392-9506. Cont. de 8 a 4. En pantalla: Fleber; Pokor de diamantes; Muchachos en vitrina. En escena, en vivo: Que bien se desahogan las chicas del A.B.C.; Las frivolas del Burlesque sexy show. Refrigeración bajo cero.

ADAN. Corrientes 959, 392-6115. Hoy 14.40, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.15 hs. Estreno: **GODSPELL**

A las 14.40, 16.25, 18.30, 20.40, 22.55. Notic. Arg. Sáb. trasn. 1.20 h. **ALFA.** Lavalle 842, 392-1114. A las 13.15, 17.15, 19.15 y 23.15. R. Garrone y C. Mancini **DECAMERON PROHIBIDISIMO** (P.18a.) A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn.

ALFIL. Cr'tes 1753, 40-7578/5680. A las 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.10. Hay luna llena... la tumba está vacía... y el terror acecha: **EL CONDE DRACULA**

con Ch. Lee, H. Lom, K. Kinski, P. Williams y M. Rohm. Tecn. (P.14a.) A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Próx.: Queremos los coronajes.

AMBASSADOR. Lav. 777, 392-9760. Refrig. Estr. a las 12.50, 14.45, 16.45, 18.50, 21, 23.15 hs.: **QUE PASA BARBRA** B. Streisand, con D. Selby y A. Heller. color. Direc.: L. Kershner. (P.14a.) A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Notic. Próx.: Un toque de distinción. **AMERICA.** Callao 1057. - Estr. 13.40, 16, 18.20, 20.45, 23.10 hs.: **CESAR Y ROSALIE** Con Y. Montand, R. Schneider, en Techn. 15.35, 17.55, 20.20 y 2.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. trasn. 19 de enero 1974 estr.: Un toque de distinción

ARIZONA. Lavalle 727, 392-6967. A las 15.5, 19.5 y 23.5 hs.: **CAMORRA** A las 13, 17 y 21 hs.: Primera noche de quietud. Cont. (P.18a.) Sábado trasnoche.

ARTE. Diag. Norte 1156, 34-7934. Refrig. 15, 17, 19, 20, 21, 22 y 23.20: El novio, con Twigg. (S.R.) Mañ.: Submarino amarillo; Déjalo ser.

ATLAS. Lavalle 869, 392-1936. - A las 13.35, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. Estreno en Eastman. M. I. Alvarez, F. Villa, Curruto en: **EL NIÑO ES NUESTRO**

(S.R.) de M. Summers: 13.10, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40: Notic. Arg. Loc. en vía. 3 días antic. Sáb. Trasn. 1.10 hs. Próx. estr. Dale más duro Trinity.

A. KRAFT. Florida 683, 392-2775. Hs. 13.15, 15.10, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.20: **UNA GRIETA EN EL TECHO** c/M. Lester, H. Krugler. (P.18a.) Refr. Eastman. A las 13.5, 15, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs. Notic.

AVENIDA. Av. Mayo 675, 33-6626. Cont. Refrig. 11, 12.35, 14.25, 16.25, 18.25, 20.25, 22.30 hs.: Los hombres malos del río. L. Van Cleef, color. (S.R.)

BIARRITZ. Sulpacha 482, 392-0356. Refrig. Excl. 14, 17.5, 20.10 y 23.15. G. Peck, A. Quinn, D. Niven, A. Quayle, I. Papas:

UN NIÑO LLAMADO BAXTER (S.R.) Tecn. Sábado Trasn. **BROADWAY** Cor'tes 1155, 35-2345. Refrig. Hs. 13.15, 16.20, 19.25, 22.30. G. Peck, A. Quinn, D. Niven, A. Quayle, I. Papas:

LOS CAÑONES DE NAVARONE (S.R.) Direc.: J. Lee Thompson. Cinemas. Techn. Hs. 13, 16, 19.5 y 22.10: Not. Arg.

CALLAO. Callao 27, 40-1898. - 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs.: **5 LOCOS AVIADOS** Hermanos Charles. (S.R.) Tecnol. 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: Varied.

CAPITOL. Sta. Fe 1848, 41-2379. Refrig. 14.30, 16.40, 18.30, 21 y 23.10 **CINCO LOCOS AVIADOS** con los hermanos Charles. (S.R.) Tech. 14.10, 16.15, 18.25, 20.35, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 0.50 h.

CERVANTES. Belg. 1820, 38-2698. Cont. 15.15, 19.15, 23.10 hs. Barbra Streisand y D. Selby en:

QUE PASA BARBRA? A las 17 y 21 hs.: Me llaman Trinity. (P.14a.) 14.30: Variedades.

CINEMA UNO. Sulp. 460, Refrig. 38 sem. A las 13.50, 16.10, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **EL AFFAIRE DE THOMAS CROWN**

(P.14a.) S. McQueen, F. Dunaway, J. Weston: 13.30, 15.50, 18.15, 20.35, y 22.50 hs. Notic. Arg. Sábado 1.30 trasnoche.

COSMOS. 70. Ctes. 2046, 49-0862. A las 14.20, 16.15, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.: **VALERIA Y LA SEMANA DE LAS MARAVILLAS**

(P.18a.) Colores: 15.50, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.5 hs. Notic. Arg.

ELFCTRIC. Lavalle 836, 392-1846. Cont. 13 hs. Tarzán y el silencio mortal, con Ron Eli; El duelo, con Kirk Douglas. (S.R.)

GAUMONT. Riv. 1633, 40-3050. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.40, 23.10 con S. Polier:

AL MAESTRO CON CARINO con J. Geeson, Ch. Roberts y S. Kendall: A las 13.20, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Argentino Sábado trasnoche. Loc. num. Próx. estr. Las aventuras de Tom Sawyer

GLORIA. Av. Mayo 1225, 38-6966. Extr. Prog. Puente de coplas. A. Molina, R. Farina; Lejos de España. Rocio Jurado, colores. (S.R.) NO-DO.

GRAND SPLENDID. Santa Fe 1860, 44-0808/2904. Hoy a las 14.15, 16.25, 18.45, 21, 23.15 hs.: **VERANO DEL 42**

(P.18a.) Techn. Mús. M. Legrand: 16, 18.20, 20.35, 22.50: Suc. Arg.

GRAN REX. Ctes. 857, 392-8000. Refrig. Extr. a las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **DIABLURAS Y LOCURAS DE ASTERIX**

Panoramix. Techn. en castellano. (S.R.) Direc.: R. Goscinny y A. Uderzo: 12.50, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Varied., Dibujos y Noticiero Argentino.

G. VICTORIA. Av. Mayo 882. - 34-1493. El festival de Isabel Sarli: Fleber; Fuego; Carne. Cont. 8 a 3 hs. (P.18a.)

IDEAL. Sulp. 378, 35-3300. Super Ciderama Ideal. A las 15, 17, 19, 21.15 y 23.25 hs.: **ADIOS CIGÜENA, ADIOS**

M. I. Alvarez, F. Villa, M. Borque, A. Santa Cruz. Direc.: M. Summers, en Eastman. (P.14a.) A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23: Suc. Arg. Loc. num. Bol. dde. 10 hs.

IGUAZU. Lavalle 942, 392-4431. A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs. B. Dove y D. Gelin en: **CONFESIONES DE UNA AZAFATA SUECA**

(P.18a.) Color. 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.30 h.

GUIA DE TEATROS Y CINES

LIBERTADOR. Ctes. 1334, 40-7443. A las 14.55, 17.40, 20.15, 22.50 hs.: **LA GRAN COMILONA** (P.18a.) Techn. Con M. Mastroianni, U. Tognazzi y M. Piccoli: A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.30 hs.: Notic.

LORENCE. Ctes. 1372, 45-7386. A las 13.30, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. Refrig. De Bob Fosse, con Liza Minnelli:

CABARET (P.18a.) Próxim., de O. Wilde: El retrato de Dorian Gray.

LORCA. Corrientes 1428. A las 13, 15.5, 17.10, 19.15, 21.30 y 23.20: y s/nun. 23.20.

EL NIÑO ES NUESTRO El filme de Summers: 14.45, 16.50, 18.55, 21, 23.20 hs.: Notic. (S.R.) Sábado trasnoche 1.10 h.

LORENA. Ctes. 1551, 40-7501. - Refrig. 14, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **ESPANTAPAJAROS**

(P.18a.) Con Gene Hackman y Al Pacino. Enero 19 estreno: Jesucristo Superstar.

LORRAINE. Cor'tes 1524, 49-1900. Refrig. 14, 15.30, 17.20, 19.15, 21.10, y 23 hs. Rolling Stones en:

GIMME SHELTER (P.14a.) Platea \$ 2.50. Mañ.: Concierto para Bangladesh.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. - 40-3742 y 45-2405. Unica sala en el mundo consagrada a W. Disney. 13.20, 15.15, 17.15, 19.10, 21 y 23:

14.45, 16.45, 18.40, 20.35, y 22.30: **EL PAIS DE LOS OSOS**, ambas en castellano y Techn. 19 de enero de 1974: Travesuras de una bruja

LOSUAR. Cor'tes 1748, 40-6100. Refrigeración. A las 13.30, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.: **HERMANO SOL, HERMANA LUNA.** (S.R.) De Franco Zeffirelli, con G. Faulkner y A. Guinness. En breve: Snocopy. vuelve a casa.

LUXOR. Lavalle 669, 392-3893. - Refrig. 12.5, 15.25, 18.50 y 22.15 hs.: **LA NOVICIA REBELDE**

de R. Wise, con J. Andrews y Ch. Plummer. En 70 mm. y color de Luxe. (S.R.) A las 12, 15.10, 18.30, 21.55 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.45 hs.: Decamerón prohibidísimo.

MAJESTIC. Pueyr. 230, 87-9636. Refrig. Cont. 14 a 0.40 hs. Techn. Platea \$ 9. A las 14.20, 18.35 y 22.30 Estado de sitio, con Y. Montand y R. Salvatori: 16.25 y 20.35 hs.: La aventura es la aventura, con L. Ventura y Ch. Denner. Sáb. Trasn. 0.50 h.: Monterrey Pop.

METRO. Cor'tes 509, 35-4219. - A las 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40 hs., B. Lancaster y K. Douglas en:

DUELO DE TITANES (S.R.) Colores. Direc. de J. Sturges con R. Fleming y J. Ireland: 14.30, 17.5, 19.40 y 22.15 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1 h.

METROPOLITAN. Cor'tes, 1343, 40-1064/0816. A las 15.30, 18, 20.30, 23.5 hs. B. McQueen y R. Vaughn y R. Vaughn:

EULLITT con J. Bisset y R. Duvall. (P.14a.) en Techn. A las 15.5, 17.35, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. El 19 de enero, inaugurando la temporada 1974: Operación Dragón.

MITRE CENTER. Bmé. Mitre 1332, 38-5430. Cont. 13 a 23.30 hs.: Viajes con ml. tía. M. Smith: Cuando el destino nos alcance, Charlton Heston. (P.14a.) Platea \$ 3.

MONUMENTAL. Lavalle 780. - 392-4815. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.10 hs.: **EL FACTOR NEPTUNO**

(Crisis submarina) (S.R.) Con B. Gazzara, Y. Mimieux, W. Pidgeon, E. Borgnine: 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 22.55 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn.

NORMANDIE. Lav. 861, 392-1000. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs., en Techn. con F. Bolkan, I. Papas, G. Wilson, B. Bouchet

EL EXTRAÑO SECRETO DEL BOSQUE DE LAS SOMBRAS (P.18a.) A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Argentino. Sábado trasnoche.

OCEAN. Lavalle 739, 392-1515. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **5 LOCOS AVIADOS**

(S.R.) Con los Hermanos Charles, en Techn. y Techn. Direc.: Claude Zidi. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: Notic. Sábado Trasn. 1.30. Jueves 27 estr.: Tratamiento diabólico.

OPERA. Corrientes 860, 35-1335. Refrig. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.40, 23.15 hs.: **EL HOMBRE QUE BURLO A LA MAFIA**

W. Matthau, J. Don Baker, F. Farr. Direc.: Don Siegel. Música: Lalo Schifrin. (P.14a.) 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Suc. Arg. Loc. venta 2 días antic. Bol. de 10 a 23 hs. 19 enero estr.: La naranja mecánica

PARAMOUNT. Lav. 845, 392-9999. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15: **QUE ASI SEA TRINIDAD** (S.R.) Con B. Spencer, J. Palanca, D. Saval, Eastman: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.45: Notic. Sábado trasnoche 1.30 h.

PARIS. Lavalle 769, 392-2016. - Cont. 13, 16.20, 19.40, 23 hs.: **LA SERPIENTE**

Y Brynner y H. Fonda: 14.45, 18.5, y 21.25: Las aventuras de Tom Sawyer, Techn. Notic. (S.R.) Sábado trasnoche: La serpiente.

PREMIER. Cor'tes 1565, 46-2113. Refrig. 14.45, 16.45, 18.50, 20.55, 23: **EL EXTRAÑO SECRETO DEL BOSQUE DE LAS SOMBRAS** (P.18a.) Color, con I. Papas y F. Bolkan: 14.30, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: Notic.

REAL. Esmeralda 425, 392-3600. Cont. 12 hs. Pl. \$ 3.50. Nuevo gran festival del dibujo en maravillosa Techn., con nuevos dibujos del: Pato Loco, Tom y Jerry, Oso Panza. Dibujos de Walt Disney: El Primo de La Aldea, Pájaro Loco, Coyote, Correcaminos, El Ratón Mágico, Notic. Arg., Etc.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. - 35-1850. Estreno: Los cuervos cavarán tu fosa, con F. Sancho, G. Hill y M. Pia Conte: Notic. 13.10, 15, 16.55, 18.45, 20.35 y 22.45 hs. (S.R.) Sábado trasnoche 1.15 hs.

ROSE MARIE. Cr'tes 780, 45-6448. Cont. 11 hs. Platea \$ 3. Juegos de verano, L. Peretz, V. Falad, color. Hotel Los Cielos, color. (P.18a.) Jueves: África secreta.

ROTARY. Cor'tes, 565, 49-7061. Cont. 11 a 0.30 h. Platea \$ 3. A las 11, 14.35, 18.40 y 22.40 hs.: Avanti... amantes a la italiana, J. Lemmon y J. Mills: A las 12.40, 16.55 y 21: El mercader de la muerte, V. Price y D. Riggs. (P.18a.)

ROYAL. Ctes. 572, 392-5509. - 14.45, 18.50 y 23. de Ian Fleming: 007: VIVIR Y DEJAR MORIR

R. Moore (J. Bond) color. 12.45, 16.50 y 21: La fiesta inolvidable.

SARMIENTO. Lav. 852, 392-3338. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. James Bond en:

DE RUSIA CON AMOR Colores (P.14a.) A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Notic.

SEL. LAVALLE. Lav. 921, 35-0235. Cont. 12 hs. Platea \$ 3. A las 12.10, 15.30, 19.20, 23 hs., en Techn.: El aventurero del año dos, J. F. Belmondo: 13.55, 17.40 y 21.20 hs.: La más hermosa manzana, G. Hilton (S.R.)

STUDIO. Sta. Fe 2541, 82-5845. Excl. 14.35, 16.40, 18.45, 20.50, 23. Sábado trasnoche 1 h.: **LOS DEMONIOS**

De K. Russell con V. Redgrave y O. Reed. (P.18a.) Próx. Estr., de B. Rafelson: Castillos de arena.

SUIPACHA. Sulp. 442, 392-1195. Cont. 11 hs. Mañ. hasta las 13 hs., platea \$ 2. Después de las 13 hs., platea \$ 3. (P.18a.) A las 11, 14.50, 18.50 y 23 hs.: **¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOLFE?**

A las 13, 17, 21.5: Reflejos en tus ojos dorados.

TEATRO SAN MARTIN. (Sala Lugones). Corrientes 1530, 46-8611. Cont. 15.25, 17, 18.35, 20.10, 21.45, y 23.20 hs.: Notic. y **SU EXCELEN-CIA EL VAGABUNDO**, de McLeod, con Brian Aherne, C. Bennet, (S.R.) Mañana: Bienvenido Mr. Marshall.

TROCADOR. Lav. 820, 392-1455. A las 13.15, 15, 16.50, 18.40, 20.35 y 22.55 hs.: Notic. 13.30, 15.20, 17.10, 19, 21 y 23.10. Julio Verne y Emilio Salgari, S.R.: **UN PIRATA DE DOCE AÑOS**

ALMAGRO

PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636, 38-4818. Cont. Hs. 14, 17, 20.15 y 23.20: Diabluras y locuras de Asterix. Hs. 15.25, 18.35 y 21.35: Que así sea Trinidad, c/B. Spencer, color (S.R.)

BOCA. Rivadavia 3753, 87-1517. Refrig. Cont. Doble prog. Hs. 14.20, 18.25 y 22.30: Not. M. Lester en: **O L I V E R**

Techn. Hs. 16.45 y 0.50: No más millones por favor. (S.R.) Prec. pop.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356, 73-5691. - Cinco locos avivados, con los Hnos. Charles. Dios los cría y Ringo los mata, c/G. Gemma y N. Benvenuti. (S.R.) Color.

CABILDO. Cabildo 2347, 73-3852. Cont. La aventura del Posedón, y Los increíbles cuatro. (S.R.)

